

**Экстернат.РФ**

**Выпуск 13**

**ПЕДАГОГИКА НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ**



**2021**

## СОДЕРЖАНИЕ

Роль куратора учебной группы в организации самостоятельного обучения школьника с использованием дистанционных технологий <i>Москвина Екатерина Хамитовна</i> .....	3
Организация внеурочной деятельности в основной школе с использованием дистанционных технологий <i>Крылова Инна Александровна</i> .....	8
Непрерывное образование в меняющемся мире <i>Владимирский Константин Петрович</i> .....	15
Выявление профессиональных затруднений как одно из условий повышения профессиональных компетенций педагогических работников ДОО <i>Каменева Мария Николаевна, Конивецкая Татьяна Александровна</i> .....	21
К вопросу организации учебной деятельности школьника в аспекте персонификации <i>Лузанова Нина Николаевна</i> .....	25
Методика реализации модели смешанного обучения с группами обучающихся <i>Алякина Оксана Николаевна</i> .....	29
Чтение и эмпатия: практическая польза художественной литературы <i>Семенова Надежда Игоревна, Кушнирчук Наталья Петровна</i> .....	33
Тьютор в школьном дистанционном учебном процессе: опыт практики <i>Заковранова Анна Федоровна</i> .....	42

# РОЛЬ КУРАТОРА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ В ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Москвина Екатерина Хамитовна,  
учитель биологии, ЧОУ «Школа Экспресс»  
Санкт-Петербурга  
bio@nou.spb.ru*

## THE ROLE OF A CURATOR OF AN EDUCATIONAL GROUP IN ORGANIZING THE STUDENT'S SELF-STUDY USING DISTANCE TECHNOLOGIES

*Moskvina Ekaterina Khamitovna,  
Biology teacher, Private educational institution  
«School Express» of St. Petersburg*

### **Аннотация**

В статье показана система организации дистанционного обучения как целостной образовательной системы, пути и средства формирования самостоятельности обучающегося, его готовность к самостоятельному управлению учебным процессом. Рассматривается роль куратора в формировании основ самообучения школьника, анализируется взаимодействие координатора, тьютора и куратора в реализации индивидуального образовательного маршрута ученика в дистанционном обучении, их роль в поддержке и помощи ученику в выстраивании образовательного маршрута.

### **Ключевые слова**

Куратор, дистанционное обучение, дистанционные технологии, самостоятельное обучение.

### **Abstract**

The article examines the system of organizing distance learning as an integral educational system, ways and means of forming the student's independence, readiness for independent management of the educational process.

The author analyzes the role of the curator in the formation of the basics of self-learning of the student and the interaction of the coordinator, tutor and curator in the implementation of the individual educational route of the student in distance learning, their role in supporting and helping the student in creating an educational route.

### **Keywords**

Curator, distance learning, distance technologies, self-study.

2021 год связан с ограничением перемещения людей в условиях пандемии. Самоизоляция обучающихся и обучаемых обозначила ряд проблем с организацией процесса обучения и качеством полученного образования. В условиях пандемии все учебные заведения вынуждены были перейти на дистанционное обучение (ДО). В нашем понимании дистанционное обучение – это обучение с использованием дистанционных образовательных технологий, реализуемых в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников [2]. Дистанционное обу-

чение начинает прочно занимать свои позиции в современном образовательном процессе. Вместе с тем, как показали исследования НИУ ВШЭ [5], материальная база, педагоги, учащиеся и их родители были не готовы к такому способу обучения. Учителя испытывали большие трудности в организации учебного урока в онлайн-режиме, прежде всего из-за изменения структуры урока и способов подачи материала, организации групповой работы и пр. Родители столкнулись с материальными проблемами: не у всех имелись средства для онлайн-обучения своих детей. Дети без помощи родителей и педагогов не смогли организовать свой учебный процесс. У ученика, оказавшегося в новых, экстремальных для него условиях, возникли серьезные проблемы с самоорганизацией, с управлением своим временем, с восприятием учебной информации в новом формате. Школы, которые изучали и внедряли альтернативные классно-урочной системе формы организации учебного процесса и технологии дистанционного обучения, смогли преодолеть этот барьер менее болезненно.

Рассмотрим, как организовано дистанционное обучение в частной «Школе Экспресс» Санкт-Петербурга. Частное общеобразовательное учреждение «Школа Экспресс» Санкт-Петербурга имеет 25-летний опыт дистанционного обучения. В этой школе отсутствует классно-урочная система, с момента ее основания здесь не было ни классов, ни уроков [1]. Образовательный процесс организован с учетом потребностей каждого обучающегося и включает в себя не только онлайн-формат обучения, но и обязательные очные встречи с учителями. Как же переход к полному ДО повлиял на организацию учебного процесса в «Школе Экспресс»? Школа имеет необходимый учебно-методический комплекс для дистанционного обучения. На базе виртуальной образовательной платформы Moodle в школе разработана образовательная среда «Школа дистанционного обучения» (ШДО). ШДО – это сложноорганизованная система, которая растет и расширяется, реагируя на запросы обучающихся и нормативно-методические требования организации учебного процесса в Российской Федерации. ШДО включает в себя не только предметные кабинеты в соответствии с ФГОС по всем ступеням обучения, но и кабинеты методической поддержки, кабинеты учебных дисциплин и направлений, содержащие самые разные дополнительные материалы [1]. Учащийся, используя контент ШДО (путеводитель для самостоятельного изучения предмета, теоретический материал, интерактивные задания, тренировочные упражнения и итоговые тематические тесты), изучает свой курс. Именно на платформе ШДО ученик индивидуально, в своем режиме, самостоятельно осваивает учебный материал. Замена очных встреч с учащимися на онлайн-встречи на вебинарной платформе «BigBlueButton» прошла безболезненно. Образовательная среда Moodle, на которой выстроен дистанционный образовательный процесс, и программное обеспечение для проведения онлайн-конференций «BigBlueButton» обеспечили полную включенность ученика в учебный процесс.

Вместе с тем организационные и педагогические проблемы не обошли и эту школу. При дистанционном обучении проблема организации познавательной деятельности учащихся может решаться не только посредством предоставления каждому обучающемуся системы учебных, методических, тренировочных и контрольных материалов. Организация дистанционного процесса обучения должна строиться с учетом максимального вовлечения каждого обучающегося в интенсивную самостоятельную учебную работу [6], а также составления индивидуального образовательного маршрута и с возможностью индивидуального контроля освоения образовательной программы учеником. Анализ десятилетней практики обучения школьников в дис-

танционном формате убеждает нас в том, что при организации коммуникации с учеником, обучающимся дистанционно, взаимодействия только с учителем недостаточно: необходимо задействовать ряд педагогических работников, организующих школьнику его продвижение в дальнейшую точку образовательного маршрута, использование двух уровней образовательной коммуникации в дистанционном обучении – базового, который обеспечивается взаимодействием ученика с учителем, и консультационно-управленческого, реализуемого службой поддержки продвижения ученика по образовательному маршруту тьютором и координатором [4].

Рассмотрим состав педагогических работников в «Школе Экспресс», участвующих в организации образовательного процесса и способствующих реализации образовательной программы через индивидуально-образовательный маршрут. Обратимся к истокам. В школе работают учителя-предметники, которые реализуют содержание образовательной программы ученика по курсу и предмету. Обязательным элементом обучения являлись очные консультации и индивидуальные аттестации по проверке усвоенного содержания. В условиях дистанционного обучения в обязанности учителя-предметника вошла проверка дистанционных работ ученика с обязательными комментариями учителя и организация обратной связи, направленной на взаимодействие ученика с учителем по решению образовательной задачи [4]. С момента пандемии и полного ухода от очного формата обучения индивидуальные устные консультации и аттестации перешли в онлайн-пространство, на вебинарную платформу «BigBlueButton», что, как показывают результаты учебного года, не отразилось на качестве процесса обучения (<http://www.express-externat.spb.ru/home/out-students>).

С момента создания школы в состав педагогов входила должность педагог-координатор, который являлся связующим звеном между учеником и учителем. В его задачи входило составление расписания аттестаций, оповещение учащихся о начале аттестационной недели, а также информирование руководства школы о проблемных ситуациях. Координатор проводил анализ итогов обучения; отвечал на рабочие вопросы учеников, родителей и учителей; организовывал мероприятия, связанные с внеурочной деятельностью.

На протяжении последних десятилетий с развитием информационных технологий в образовании и созданием образовательной платформы ШДО возникла потребность в специальном педагоге – тьюторе дистанционного обучения. Тьютор в нашем понимании – это педагог, который на основе принципа индивидуализации помогает учащимся выстраивать свой индивидуальный образовательный маршрут [2], учит планировать свою собственную деятельность, с учетом личных увлечений и занятий спортом, музыкой и т.д. Несмотря на повышенный уровень владения компьютером у современных детей, большинству из них требуется начальное сопровождение. Тьютор ШДО оказывает поддержку и помощь, осуществляя первые шаги по электронному образовательному пространству вместе с обучающимся.

В связи с требованиями времени, увеличением потока учащихся и большим количеством детей, ставящих на первое место свои профессиональные увлечения, в школе появляется учитель-куратор. В большей степени с понятием «куратор» мы сталкиваемся при организации учебного процесса в высших и средних специальных учебных заведениях. В своей статье «Оценка влияния куратора группы на качество обучения студентов педагогического вуза» Кравцова Л.М. и Шакамалов Г.М. определяют работу кураторов как работу, направленную на формирование и поддержание психологически безопасной образовательной среды, на повышение стрессоустойчивости обучающегося [3]. В задачи куратора школы входит:

- обеспечение учащихся всей необходимой информацией, касающейся организации дистанционного обучения;
- организация контроля за освоением учебного материала и выполнением поставленных задач перед учащимся;
- осуществление связи между учителями-предметниками и учениками, и их родителями по преодолению трудностей в организации управлением учебного процесса;
- информирование родителей о скорости и качестве освоения учебного материала учащимся;
- обучение тайм-менеджменту и формирование основ самообучения школьника;
- корректирование индивидуально-образовательного маршрута с учетом профессиональной карьеры обучающегося (спорт, музыка, театр и пр.).

Проанализируем функционал участников образовательного процесса для реализации индивидуального образовательного маршрута ученика в дистанционном обучении, их роль в поддержке и помощи ученику в выстраивании образовательного маршрута (табл.1).

Таблица 1

**Функционал участников образовательного процесса  
для реализации ИОМ обучающегося в ШДО**

<b>Участники ОП</b>	<b>Функционал</b>
Родитель	Создает условия для обучения ребенка дома, осуществляет поддержку и контроль внутри семьи.
Учитель-предметник	Обеспечивает насыщение материалами предметного учебного кабинета и кабинета методической поддержки. Осуществляет контроль за освоением учебного материала и выполнением поставленных задач перед учащимся.
Координатор	Составляет расписание аттестаций, информирует учащихся и, в случае необходимости, родителей об аттестациях. Информирует руководство школы и куратора о проблемных ситуациях.
Тьютор ДО	Обеспечивает поддержку учащихся и начальное сопровождение в ШДО. Осуществляет помощь в составлении в электронном виде индивидуального плана учебной программы.
Психолог	Поддерживает психологически безопасную образовательную среду, способствует повышению стрессоустойчивости.
Куратор	Является связующим звеном между всеми участниками образовательного процесса. Собирает и анализирует информацию, касающуюся учебного процесса по каждому ученику индивидуально. Осуществляет общий контроль со стороны школы за освоением учебного материала и выполнением поставленных учебных задач. Обеспечивает учащихся и родителей информацией по организации ДО и выполнению поставленных учебных задач учащимся.

Как видно из таблицы, куратор активно сотрудничает со всеми участниками образовательного процесса, тем самым педагоги помогают обучающемуся выстроить свой индивидуальный образовательный маршрут, развивать навыки самоорганизации и самообучения, наметить свои точки роста. Роль куратора учебной группы состоит в объединении усилий координатора, тьютора ШДО, психолога в создании условий для самообучения и самоуправления учебным процессом.

Стремительные изменения, возникшие в последние два года в обществе, связанные с пандемией и самоизоляцией, привели к формированию новых подходов к обу-

чению. Произошел своеобразный рывок в освоении и использовании дистанционных технологий в образовании. Практика дистанционного обучения показывает, для успешной работы по организации учебного процесса в дистанционном обучении ученика в образовательной организации должна быть создана группа сопровождения ребенка из педагогов: координатора, тьютора ШДО, психолога, во главе с куратором, который объединяет усилия специалистов в организации самостоятельного обучения школьника.

#### Источники:

1. Владимирская О.Д. От экстерната к самообразованию. Опыт становления школы. – СПб.: АНОО Центр ДПО «АНЭКС», – 2020. – С. 110.
2. Даутова О.Б., Вершинина Н.А., Ермолаева М.Г. и др.; под общей редакцией Даутовой О.Б. Педагогический словарь. Новейший этап развития терминологии. – СПб: КАРО, – 2020. – С. 69.
3. Кравцова Л.М., Шакамалов Г.М. Оценка влияния куратора группы на качество обучения студентов педагогического вуза. // Современная Высшая школа: инновационный аспект. – 2021. – № 1 (51). – С. 54-60.
4. Лузанова Н.Н. Проектирование и реализация индивидуальной образовательной программы школьника в дистанционном обучении: автореф. дис., канд. пед. наук: 13.00.01 / Лузанова Нина Николаевна. – Томск. – 2019. – С.26.
5. Сапрыкина Д.И., Волохович А.А. Проблемы перехода на дистанционное обучение в Российской Федерации глазами учителей. // Факты образования. НИУ ВШЭ. Институт образования. – 2020. – № 4 (29). – С. 15, 19, 25.
6. Шатуновский В.Л., Шатуновская Е.А. Еще раз о дистанционном обучении (организация и обеспечение дистанционного обучения). // Вестник науки и образования. – 2020. – № 9-1 (87). – С. 53-56.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Крылова Инна Александровна,  
заместитель директора по методической работе  
ЧОУ «Школа Экспресс» Санкт-Петербурга  
kia@nou.spb.ru*

## EXTRACURRICULAR ACTIVITIES AT THE SCHOOL USING DISTANCE LEARNING SET UP

*Inna Aleksandrovna Krylova  
Deputy Director for methodological work  
Private Educational Organization  
"School Express" of St. Petersburg*

### **Аннотация**

Целью данной работы является проверка гипотезы: в школе возможно и целесообразно организовать внеурочную деятельность, используя дистанционные технологии. Применялись такие методы исследования, как устный опрос, наблюдение, анализ и систематизация полученных результатов.

Результаты работы подтвердили гипотезу, что позволило прийти к выводу: качество мероприятий внеурочной деятельности не зависит напрямую от формата их проведения, а обучающиеся, участвуя в событиях дистанционно, имеют возможность развивать свои способности, удовлетворять познавательные интересы, овладевать ключевыми компетенциями.

### **Ключевые слова**

Основное общее образование; внеурочная деятельность; дистанционные технологии.

### **Annotation**

The purpose of this work is to test the hypothesis: It is possible and appropriate to organize extracurricular activities at school using distance learning.

Such research methods as survey, observation, analysis and systematization of the results were used.

The results of the work confirmed the hypothesis, which allowed us to come to the conclusion: the quality of extracurricular activities does not directly depend on the format of their conduct, and students, participating in distance events, have the opportunity to develop their abilities, satisfy cognitive interests, and master key competencies.

### **Keywords**

Basic general education; extracurricular activities; distance learning.

В соответствии со статьей 3, п.13 Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования основная образовательная программа основного общего образования реализуется образовательным учреждением через урочную и внеурочную деятельность. Прежде чем говорить об организации внеурочной деятельности в реалиях современного образования, необходимо определиться с самим понятием «внеурочная деятельность», дать ему определение.



Если посмотреть на историю изменения педагогической терминологии, то в разных источниках, начиная со второй половины XX века, можно встретить понятие «внеклассная работа», «внеурочная работа», «внеучебная работа». В эти термины составители педагогических словарей, энциклопедий и авторы трудов по методике преподавания так или иначе закладывают такую расшифровку: «...составная часть учебно-воспитательного процесса школы, одна из форм организации свободного времени учащихся» [6, с. 36]. В начале XXI века можно встретить уже понятие «внеурочная деятельность». Гликман И.З. трактует его как часть деятельности учащихся в школе. Это самообслуживающий труд школьников, их участие в кружках и спортивных секциях, в конкурсах, олимпиадах, диспутах и проч. При этом данная деятельность организуется и направляется педагогами [1, с. 157]. В настоящее время в нормативных и методических документах о внеурочной деятельности обучающихся говорится как о деятельности, организуемой участниками образовательного процесса (то есть не только педагогами, но и, например, самими обучающимися), отличной от урочной системы обучения: экскурсии, кружки, секции, круглые столы и т.д. [2, с. 5; 4, ст.3, п.13].

Анализируя педагогическую и нормативно-методическую литературу, приходим к выводу, что внеурочная деятельность сегодня является составной частью деятельности обучающихся в образовательном учреждении и способствует реализации требований Федеральных образовательных стандартов общего образования в полной мере, позволяя решать задачи воспитания и социализации в формах, отличных от урочной. Остановимся на этом толковании понятия «внеурочная деятельность» (далее – ВД) и попробуем ответить на следующие вопросы:

- 1) Возможна ли в образовательном учреждении организация ВД с использованием дистанционных технологий?
- 2) Насколько результат ВД будет соответствовать поставленным целям?

Таким образом, целью данной статьи является возможность организации внеурочной деятельности в образовательном учреждении при использовании дистанционных образовательных технологий. Будем исходить из того, что правильно организованная система внеурочной деятельности развивает познавательные способности и формирует познавательные потребности каждого ученика, обеспечивает воспитание свободной личности. При организации мероприятий внеурочной деятельности важно создать своеобразную эмоционально наполненную среду увлечённых детей и педагогов: мир творчества, проявления и раскрытия интересов и талантов каждого из участников.

Особенностью ЧОУ «Школа Экспресс» Санкт-Петербурга (далее по тексту – Школа) является очное индивидуальное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий. На данный момент дистанционное обучение не является самостоятельной формой обучения [3, ст. 16, 17]. Но обучающиеся нашей Школы нуждаются именно в возможности получения образования без ежедневного посещения ОУ. В ЧОУ «Школа Экспресс» Санкт-Петербурга успешно получают общее образование спортсмены, танцоры, музыканты, ребята, живущие за пределами Российской Федерации из-за особенностей работы родителей, а также те, кто не может по разным причинам учиться в образовательных учреждениях с классно-урочной системой обучения.

В условиях Школы внеурочная деятельность – важная составляющая образовательно-воспитательного процесса, позволяющая обучающимся прежде всего формировать коммуникативные компетенции, получить навыки социализации в обществе. Внеурочная деятельность в Школе основана на принципах самостоятельного выбора

деятельности, самообразования, саморазвития, добровольности и организована в разных формах.

Анализируя отличительные особенности школьных мероприятий в рамках внеурочной деятельности, можно выделить следующие:

- опора на изучении интересов и потребностей обучающихся разных возрастных групп (проводятся опросы и анкетирования);
- добровольное участие, активность и самодеятельность;
- психологическая атмосфера носит неформальный характер, способствует формированию равноправных отношений детей и педагогов на основе общих интересов и ценностей;
- объединение всех групп обучающихся вне зависимости от уровня развития (умственного или физического) и возраста;
- быстрое реагирование на изменения родительского и ученического интереса к содержанию внеурочной деятельности при сохранении традиционных и инновационных видов деятельности;
- практическая значимость полученных знаний и умений;
- в приоритете – формирование и развитие определенных личностных качеств ребенка, формирование положительного психологического климата в Школе, приобщение обучающихся к нравственным и культурным ценностям.

Одной из нестандартных форм организации внеурочной деятельности в ЧОУ «Школа Экспресс» Санкт-Петербурга на уровне основного общего образования является ExpressDay (ED). ExpressDay – общешкольный день, лаборатория надпрофессиональных компетенций (softskills<sup>1</sup>).

Данная форма проведения мероприятий дает возможность работать с обучающимися по 4 из 5 направлений развития личности [4, ст. 3, п. 13]:

- духовно-нравственному;
- социальному;
- общеинтеллектуальному;
- общекультурному.

ED проводится один раз в четверть во время зачетной недели. В течение дня обучающиеся 5-11 классов посещают на выбор два мероприятия (мастер-классы, обучающие семинары и проч.). Активное участие в нескольких таких мероприятиях (5-6 за год) дает возможность получить аттестацию по предметам (технология, ИЗО, информатика), защитить проектную работу и получить сертификат с перечнем приобретенных softskills-ов. Например:

- критическое мышление и умение решать проблемы;
- рассуждение, анализ, интерпретация, обобщение информации;
- сотрудничество посредством Интернета в различных сетях;
- ловкость, настойчивость и инициатива;
- самостоятельная работа и самоконтроль;
- эффективная устная и письменная коммуникации;
- любознательность и воображение;

---

<sup>1</sup> Softskills – комплекс неспециализированных, важных для жизни навыков по коммуникациям, работе в команде, управлению временем, менеджменту, проведению презентаций, личному развитию, самомотивации, а также для карьеры – надпрофессиональных навыков, которые определяют успешность всей жизни.

- творчество, артистизм и самовыражение;
- лидерство и командная работа;
- сотрудничество и взаимодействие и др.

Убедиться в том, что ребята действительно приобретают полезные для учебы и жизни навыки, можно даже просто познакомившись с перечнем образовательных событий в рамках ED, которые проходили в очном режиме (до введения карантина из-за COVID-19). Каждое мероприятие направлено на формирование и развитие нескольких компетенций. И все же попробуем условно разделить образовательные события на группы:

#### 1. Общение, коммуникация:

- 1.1. Express Yourself – мастер-класс, позволивший потренироваться в приёмах знакомства и представления себя, в методиках убеждения, в создании и грамотной презентации собственного проекта;
- 1.2. Sincerely Yours – мастер-класс по правилам составления и этикету делового письма;
- 1.3. Dialogue Me – это мероприятие познакомило ребят с приёмами актёрского мастерства и возможностью их использования в межличностной коммуникации.

#### 2. Дизайн, хэндмейд:

- 2.1. Осень.Art – мастер-класс, давший возможность вольным художникам, облачившимся в плащи-дождевики, разбрызгивать краски осени прямо в классе на мольберты и активно применять в своих творениях щедрые дары природы;
- 2.2. Хэндмейд-событие Newyear Art помогло ребятам освоить новогодний дизайн и создать свои интерьерные украшения;
- 2.3. Futbolka Art – мастер-класс, давший возможность познакомиться участникам с модным дизайном молодёжной одежды и самостоятельно создать трендовые предметы гардероба с помощью техники росписи по ткани.

#### 3. Компьютерные технологии:

- 3.1. Level Up – мастер-класс, где группа участников стучала по клавишам ноутбуков, осваивая приёмы и лайфхаки быстрого переключения между различными программами и не только;
- 3.2. Участники мероприятия Smart Photo с азартом бегали по этажам и по саду рядом со школой в поисках удачных кадров, нажимая на экраны и кнопки своих мобильных;
- 3.3. Образовательное событие Scribe SPb дало возможность обучающимся научиться компьютерному видеоскрайбингу и применить полученные навыки при создании презентаций в формате «Печа-куча»;
- 3.4. Обучающий семинар Smart Edu рассказал о мобильных приложениях для самообразования;

#### 4. Самопознание:

- 4.1. Мастерская Brain Fitness – «Умная гимнастика» – проводилась для тренировки мозга; она научила концентрироваться на мелких деталях, ориентироваться в потоках информации, моментально реагировать на смену обстановки и быстро принимать эффективные решения. Ребята получили важные навыки, которые помогают достигать поставленных целей в любых ситуациях.

4.2. Обучающий семинар Edu Circle познакомил педагогов и обучающихся с кофигуративностью – инструментом саморазвития и эффективной образовательной коммуникации. Кофигуративная культура – тип культуры, при которой дети и взрослые учатся не только у старших, но и у сверстников, более широко – у современников. Последствием данного мероприятия стали мастер-классы, проведенные позже старшеклассниками и выпускниками нашей школы:

- «Методы и приемы конспектирования текстов»;
- «Нестандартная система изучения иностранных языков»;
- «Работа в системе дистанционного обучения»;
- «Брендинг и веб-дизайн. Современный графический редактор Figma».

Учитывая то, что ЧОУ «Школа Экспресс» Санкт-Петербурга уже давно и успешно использует в образовательно-воспитательном процессе индивидуальное обучение и дистанционные технологии, такие мероприятия помогают нашим ученикам узнать лучше друг друга и лично пообщаться, создать группы по интересам.

Однако в 2020 году и в работе нашей Школы произошли изменения. ExspressDay был перенесен в формат онлайн. Конечно, пришлось поменять некоторые методы и приемы работы, к которым привыкли уже и педагоги, и обучающиеся. Но от лаборатории надпрофессиональных компетенций мы не отказались.

В дистанционном формате на платформе BigBlueButton прошли мастер-классы «Портрет в облаке интерактивных тэгов», «Создание видеороликов с помощью мобильных приложений», «Нестандартная система изучения иностранных языков» (проводила ученица 11 класса), «Путешествие по природным зонам России» (командная игра для 5-6 классов).

Платформа для проведения вебинаров, на которой работает Школа, позволяет делить детей на группы, давать им групповые и индивидуальные задания. Мы увидели, что и ребята, и педагоги довольно-таки легко находят дополнительные онлайн-сервисы, позволяющие проводить ExspressDay интересно, интерактивно, с получением разнообразных продуктов и, что важно, без потери качества.

Express Day осенью 2020 года впервые состоялся сразу в двух форматах: очном и онлайн. Ведущие одновременно работали и с теми, кто присутствовал в классе, и с ребятами, подключившимися к вебинарной платформе. Количество участников значительно выросло. Кроме того, тематики мастер-классов были продуманы так, чтобы они были взаимосвязаны.

В тот раз почти все мероприятия были связаны с работой с текстами:

- «Зеленая охота: о чем расскажет гербарий». Обучающиеся и в классе, и дистанционно оформляли гербарии из собранных за лето растений (задание на лето они получили еще весной) и писали к ним сопроводительные тексты;
- «Тексты природы или природа текста»: мастер-класс о том, как рассказать об одном и том же серьезно, весело, красиво или непонятно. Ребята работали с текстами о растениях;
- «Краудсорсинг как метод перевода». Участники этой мастерской переводили разные тексты из одной книги о растениях так, чтобы сохранить форму, содержание и красоту оригинала. В итоге получилась книга на русском языке, в переводе которой принимали участие все;
- «Методы и приемы конспектирования текстов». Как записать новую информацию так, чтобы потом было удобно ею пользоваться и легко вспоминать содер-

жание урока? Полезными приёмами, которые участники тут же и отработали самостоятельно, поделилась ученица 11 класса.

А для 9-11 классов прошел мастер-класс о самоорганизации «Соберись!», на котором ребята узнали, как мозг мешает нам работать и как его обхитрить, как организовать режим деятельности и отдыха, в каких случаях просьбы друзей и родных стоит выполнять, как отказать человеку и не обидеть его при этом. Организация ED сразу в двух форматах показалась нам удачной находкой. И в таком же формате стали проходить уроки английского языка, математики, биологии и т.д.

Возврат к очному обучению оказался и для педагогов, и для обучающихся, пожалуй, более сложным испытанием, чем полностью удаленная работа или смешанное обучение. Первые за долгое время очные групповые занятия (например, по английскому языку) проходили так, что, казалось, дети (основная, да и средняя школа) видят друг друга и учителя впервые в жизни.

Возникла острая необходимость напомнить нашим ученикам, что не все и не всегда можно сделать дистанционно. И поэтому к организации цикла событий весеннего ExpressDay педагоги подошли очень ответственно и нетрадиционно.

- 1) Было решено вернуть ED в офлайн-формат. Однако поступило довольно большое количество просьб о дистанционном участии и, конечно, отказать было невозможно: три из шести мероприятий проводились одновременно в двух форматах.
- 2) Вместо обычных четырех мероприятий (две секции по два мастер-класса) было предложено шесть.
- 3) Появились выездные мероприятия: квест «В гостях у сказки» в лектории Музея истории Санкт-Петербурга XX и XXI веков (впервые начальная школа участвовала в ED) и мастер-класс «Рисуем Петербург», который состоялся в студии профессионального художника, магистра живописи Михаила Гринина.
- 4) Для проведения основных же событий, которые проходили в школе, были приглашены люди, встреча с которыми заставила по-другому взглянуть на окружающую действительность. Все темы так или иначе были связаны с коммуникативными технологиями:
  - коммуникация через образ – так очень условно можно обобщить содержание практического занятия, которое провёл Н.А. Плащевский, выпускник Санкт-Петербургской театральной академии, психолог, педагог и общественный деятель;
  - о русском языке как средстве коммуникации и способе передачи мысли и оценки через лексику говорила с ребятами кандидат педагогических наук М.Б. Багге. Опытный преподаватель поделилась интересными языковыми находками, рассказала, как можно читать между строк, научила понимать, как слово несёт в себе отражение окружающего мира;
  - как привести внутренний мир в баланс, научиться противостоять трудностям и делать это с удовольствием, разбирались на мастер-классе «Переживай!» вместе с педагогом-психологом и специалистом по коммуникациям В.Г. Любаскиной. Оказалось, что заглянуть в себя, найти причины своей усталости не так-то легко, но ещё сложнее – найти то, что придаст сил и вдохновит.

А вот поработать на мастер-классе, который вели К. Лазо (выпускник ЧОУ «Школа Экспресс» Санкт-Петербурга, а сейчас студент Санкт-Петербургского колледжа информационных технологий) и его однокурсник Д. Хаенок, можно было только очно. Здесь учились рисовать «виртуальными карандашами»: осваивали современный графический редактор Figma, создавали логотипы и тренировались находить ошибки в различных видах дизайнерских работ.

Анализ результатов весенних мероприятий и последующих очных занятий по предметам учебного плана показал, что именно очное проведение образовательных событий в рамках ExpressDay позволило обучающимся Школы быстрее вернуться к тому режиму обучения, который был нарушен год назад. Но хочется отметить, что и дистанционный, и смешанный формат проведения мероприятий внеурочной деятельности актуальны, полезны и продуктивны при определенных условиях. Например, дистанционное участие в ED позволяет любому ученику Школы попасть в эмоционально наполненную среду увлечённых детей и педагогов, в мир творчества, проявления и раскрытия интересов и талантов, даже если он находится на гастролях, на соревнованиях, на карантине, в санатории, за границей и т.д.

Мониторинг результатов образовательных событий, проведенных в разных форматах, показал, что:

- 1) Поставленные цели достижимы как при очном, так и при дистанционном или смешанном формате проведения мероприятий, результаты и продукты деятельности можно увидеть и оценить в любом случае;
- 2) Качество мероприятий внеурочной деятельности не ухудшается, если проведена надлежащая кропотливая подготовительная работа (при этом необходимо учитывать, что временные затраты на подготовку существенно увеличиваются);
- 3) Обучающиеся ЧОУ «Школа Экспресс» Санкт-Петербурга, участвуя в событиях ExpressDay, активно развивают свои способности, таланты, удовлетворяют познавательные интересы, делятся знаниями, получают навыки коммуникации в различных ситуациях, овладевают ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Таким образом, при организации внеурочной деятельности в основной школе предпочтение остается за очным форматом проведения мероприятий, но и дистанционный формат возможно использовать так, чтобы формировать компетенции, необходимые для учебы и жизни, получать качественные продукты деятельности и результаты, соответствующие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

#### Источники:

1. Гликман И.З. Теория и методика воспитания. Воспитатика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031000 «Педагогика и психология» / И.З. Гликман. – М.: Шк. Технологии. - 2008. – 318 с.: табл.; 20 см. – ISBN 978-5-91447-013-2. – С. 157.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение. – 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-020549-8. – С. 5.
3. Об образовании в Российской Федерации: Федер. закон от 29 дек. 2012 г. № 273-ФЗ: [принят Государственной Думой 21 дек. 2012 г.: одобрен Советом Федерации 26 дек. 2012 г.] // Гарант: офиц. сайт. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/418/doclist/4756/showentries/0/highlight/> (дата обращения: 12.04. 2021). – Ст. 16, 17.
4. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ Минобрнауки России от 17.12.2010г. № 1897 (ред. от 11.12.2020) // Гарант: офиц. сайт. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/55170507/paragraph/1/doclist/5217/showentries/0/>. – Ст. 3, п.13.

5. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ Минобрнауки России от 17.12.2010г. № 1897 (ред. от 11.12.2020) // Гарант: офиц. сайт. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/55170507/paragraph/1/doclist/5217/showentries/0/>. – Ст. 4, п. 21.
6. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая рос. энцикл. – 2002. – 527 с.: ил., портр.; 26 см. – ISBN 5-85270-230-7. – С. 36.

## НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ

*Владимирский Константин Петрович,  
специалист по организации образовательного процесса  
ЧОУ «Школа Экспресс» Санкт-Петербурга  
vkr@nou.spb.ru*

## LIFELONG LEARNING IN THE CHANGEABLE WORLD

*Konstantin Petrovich Vladimirskiy,  
manager for educational process,  
Private Educational Organisation  
"School Express" of St. Petersburg*

### **Аннотация**

Концепция непрерывного образования за время своего существования претерпевала изменения, но не утрачивала своей значимости для жизни взрослого поколения. Lifelong learning – обучение на протяжении всей жизни. В статье рассматривается кратко история становления понятия и его изменения на современном этапе социально-экономического развития.

### **Ключевые слова**

Lifelong learning – образование на протяжении всей жизни, концепция непрерывного образования, андрагогика, социокультурная составляющая, самообразование, on-line

### **Annotation**

The concept of lifelong education has experienced ups and downs during its existence, but has not lost its significance for the life of the adult generation. Lifelong learning - lifelong learning. The article briefly examines the history of the formation of the concept and its changes at the present stage of socio-economic development.

### **Keywords**

Lifelong learning, lifelong learning concept, andragogy, socio-cultural component, self-education, on-line.

История развития непрерывного образования в мировом контексте подробно представлена в работе С.Г. Вершловского «Непрерывное образование» [3]. Данное исследование С.Г. Вершловского не потеряло своей актуальности до сегодняшнего дня, а многие идеи, представленные в самом начале века, только сейчас начинают

воплощаться в жизнь. Цель данной публикации обратить внимание педагогической общественности на то, как менялись взгляды и подходы к реализации образования взрослых людей в мире и в нашей стране последние двадцать лет.

Обращаясь к работе С.Г. Вершловского, проведем экскурс в историю развития философских взглядов, определивших дальнейшее практическое развитие непрерывного образования. Первая попытка теоретически предсказать необходимость обучения и развития всех людей на земле в течение всей их жизни, предпринял Ян Амос Каменский в своей книге «Всеобщее воспитание» («Пенпедия»). Датский исследователь в области образования взрослых Ове Корсгард [8] предлагает рассматривать народ «не как примитивную и необразованную массу, а, напротив, как источник просвещения и знания». К слову, этот факт, по всей вероятности, позволил Дании постоянно занимать лидирующие позиции в рейтинге World Happiness Report – Самая счастливая страна<sup>2</sup>.

Важная роль в развитии теории и практики непрерывного образования принадлежит Англии, определившей на определенном этапе ход научно-практической революции. При содействии Р.Оуэна создавались школы, библиотеки, дома просвещения. Представитель Ассоциации просвещения рабочих, председатель Комитета образования взрослых А.Л. Смит в 1919 году пишет: «Образование взрослых не должно считаться роскошью для избранных, не должно рассматриваться в качестве кратковременного занятия, а должно восприниматься как осознанная необходимость, неотъемлемая часть жизни гражданина и поэтому рассматриваться как универсальное сопровождающее человека на протяжении всей его жизни».

Как показывает анализ научно-практических публикаций педагогов и философов XIX века, дальнейшее развитие системы образования взрослых в разных странах тесно переплетается с историей экономических и социокультурных изменений в этих странах. В 1916 году американский философ и педагог Дж. Дьюи (1859-1952) высказал идею об «образовании на протяжении всей жизни». С непрерывным образованием неразрывно связана и идея женского движения. Женщины активно выступают за демократизацию всех сторон жизни и образования в том числе, активно обсуждая политические и экономические вопросы.

Большой вклад в развитие идеи образования взрослых внесли и российские просветители. Прежде всего, это К.Д. Ушинский (1824-1870) – основоположник научной педагогики в России. По его инициативе уже в начале XX века в России начали функционировать воскресные школы. Важной деталью существования таких школ стало их субсидирование частными предпринимателями и промышленниками. Константином Дмитриевичем, впервые в отечественной педагогике, была подмечена особенность образования взрослого человека: «желание и способность самостоятельно, без учителя, приобретать новые знания... учиться всю жизнь». В России первым педагогом, начавшим специально разрабатывать теорию образования взрослых, был В.П. Вахтеров (1853-1924). Свои идеи Вахтеров В.П. изложил в брошюре «Сельские воскресные школы и подготовительные классы», в книге «Внешкольное образование народа», в исследовательском труде «Основы новой педагогики». Концепция новой педагогики строилась на идеях Ч. Дарвина, сутью которой является идея развития,

---

<sup>2</sup> Рейтинг стран мира по уровню счастья (World Happiness Report) – исследовательский проект международной программы «Сеть решений устойчивого развития» при Организации Объединённых Наций (UN Sustainable Development Solutions Network)



основные виды и формы образования признаются важнейшим фактором общественного прогресса.

В советский период развития педагогики обозначился процесс массового приобщения взрослых к образованию: борьба за всеобщую грамотность, формирование системы внешкольного образования, которое было представлено различными институциональными формами. Это и народные университеты с рабочими факультетами (рабфаки), домами культуры, отделения при библиотеках в сельской местности и т.д.

С точки зрения науки в этот период просматривается два подхода к образованию взрослых. Первый представляли сторонники просветительской концепции, следуя традициям демократически настроенной интеллигенции, рассматривали образование взрослых в качестве важнейшего средства приобщения взрослых к культуре и науке. Эта концепция во многом перекликалась с гуманистическими просветительскими идеями ученых и общественных деятелей европейских стран и США. Вторая – большевистская позиция – отстаивала идейно-политическую направленность внешкольного образования, его подчиненность «коммунистической пропаганде». Победа этой позиции выразилась в замене термина «внешкольное образование» политико-просветительской работой. Политическая направленность приобщения взрослых к знаниям, его жесткая идеологизация обедняли «человекообразующие» возможности образования и делали его средством в решении социальных и экономических проблем [3].

В нашей стране в связи с проблемами ликвидации неграмотности значительной части взрослого населения интерес к проблемам обучения взрослых был особенно велик. Образование взрослых становится существенным каналом вложения в человеческий капитал, фактором социально-экономического развития советского общества, показателем его прогресса. Ведется постоянный поиск новых форм образования, совершенствуются и отрабатываются методики, активизируется обмен передовым опытом и повышение квалификации, что стимулирует развитие смежных наук. В этот период теория образования взрослых приобретает педагогический статус, продолжая актуализировать дидактические и методические отличия образования взрослых от привычного образования детей. Важно, что именно в это время появляется один из важнейших постулатов андрагогики – необходимость учить взрослых «по-взрослому». Обострение проблемы – импульс к поискам ответа на вопрос «Как учить взрослых?» и становления теории непрерывного образования.

В 1946 году в Ленинграде был создан филиал Академии педагогических наук, который возглавил П.Н. Груздев<sup>3</sup>. В 1951 году его сменил известный психолог Б.Г. Ананьев<sup>4</sup>. Институт в эти годы стал флагманом в развитии теории образования и обучения взрослых. В нем в разное время трудились академики АПН и РАО П.Н. Груздева, А.В. Даринский, В.Г. Онушкин, члены-корреспонденты АПН и РАО Ш.И. Ганелина, П.А. Знаменский, М.В. Кропачева, Т.Г. Кулюткин, профессора Т.Г. Браже, С.Г. Вершловский, Л.Н. Лесохина, Ю.Ф. Самарина, Г.С. Сухобская, Е.П. Тонконогая и др. Институт менял названия, но специфика его работы всегда соответствовала тем потребностям, которые выдвигало время к структуре, формам и содержанию образования взрослых, главному вопросу «Как учить взрослых?», и была основой становления теории непрерывного образования на разных этапах социально-экономического развития нашей страны.

---

<sup>3</sup> Павел Николаевич Груздев, доктор педагогических наук, профессор.

<sup>4</sup> Борис Герасимович Ананьев, доктор психологических наук, академик.

Бурные социально-экономические изменения, произошедшие в нашей стране на стыке веков, потребовали серьезных практических преобразований и в сфере образования, творческого использования научного наследия отечественных и зарубежных ученых и мыслителей предыдущих эпох. Быстро меняющаяся экономическая ситуация начала XXI века породила необходимость создавать специализированные учреждения, призванные повышать квалификацию, получать новые специальности, обеспечивать профессиональную переподготовку. Поскольку изменения коснулись и личностных особенностей людей, многие из которых попадали в сложные профессиональные и бытовые ситуации, связанные с закрытием производственных предприятий, научных институтов, стали возникать образовательные организации, призванные решить эти проблемы. Такой опыт был уникальным в истории российской андрагогики. Стоит вспомнить курсы переподготовки инженеров, научных работников, военных, в одночасье лишившихся возможности продолжать свою профессиональную деятельность.

Серьезному испытанию подверглась вся система образования взрослых в 2020 году, в период коронавирусного карантина. Были нарушены традиционные парадигмы управления учебным процессом. Люди, оказавшиеся на удалении от работы, в кругу своих детей, которых тоже вывели на «удаленку», не всегда могли четко и быстро найти свое место в новом производственном процессе. Здесь можно отметить роль вебинаров, призванных помочь человеку создать для себя не всегда желаемую, но необходимо новую среду. И это оказалось новым в образовании взрослых.

В этот период мир менялся, менялись социальные, потребительские, образовательные потребности. На наших глазах произошел качественный технологический скачок. Трудно было представить, что за короткое время вся страна уйдет на «удаленку». Этот переход потребовал от большого количества людей приобретения новых знаний – призвал к повышению квалификации, и прежде всего в области ИТ. Возрос приток на курсы повышения квалификации, а сотрудникам курсов повышения квалификации пришлось срочно перестраивать свою работу, предоставляя разнообразные курсы on-line для вновь возникших потребителей. Кроме того, люди, потерявшие в этот период работу, искали возможность получить новые квалификации, новые специальности, все это «сдвинуло» систему повышения квалификации с существующего статичного положения и придало импульс для дальнейшего поиска новых форм и содержания своей работы. Удаленная работа для организаций повышения квалификации показала рост количественных показателей, по всем направлениям. Вопрос о качестве этих услуг слушатели смогли решить самостоятельно, голосуя «ногами», так как и количество организаций, предоставляющих эти услуги, тоже выросло многократно. Можно с определенной уверенностью сказать, что у взрослых повысился интерес к различным формам дополнительного образования, вопросам развивающего, культурологического, неформального образования, не требующего документального подтверждения. Среди «необычных» форм повышения квалификации можно назвать «EDvent-2021» – новый проект Центра ДПО «АНЭКС»: серия мероприятий, построенная по принципу адвент-календаря. В этом формате образовательные организации – каждая в свой день – делятся своими находками для решения тех проблем, с которыми все сегодня сталкиваются. Не менее интересен и посещаем «День с легендой», рассказывающий о педагогах прошлого и настоящего. Рост интереса прежде всего учителей продолжается и по настоящее время.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> По данным автономной некоммерческой образовательной организации «Центр дополнительного профессионального образования «АНЭКС»: [aneks.center](http://aneks.center)

Нельзя сказать, что массовый переход на on-line всеми взрослыми принят однозначно положительно. Слушатели отвечают и ряд факторов снижающих, по их мнению, значимость дистанционного образования:

- снижение эмоционального настроения;
- подавление эмоциональной составляющей;
- ухудшается усвоение практической составляющей курса.

Слушатели обращали внимание на не всегда высокий уровень представления материала – лекторы часто не чувствуют разницы между обычной лекцией и материалом, представленным дистанционно. Надо сказать, что появилось много образовательных платформ (например «Открытое образование»), где этот недостаток в большой степени нивелирован.

Согласно опросу, который провел социолог Дмитрий Рогозин<sup>6</sup> [12] и его команда, респондентам задают вопрос: сможет ли дистанционное образование по качеству приблизиться к образованию высшему очному? Ответ формулируется так: это зависит от того, что мы понимаем под высшим образованием. Если усвоение некоторого объема информации и получение навыков, которые передаются онлайн, то да, возможно. Но если высшее образование – это интеллектуальный рост, погружение в культуру, которой несколько сотен лет, конкурентный стресс, формирование дружеских сетей на всю жизнь, социализация в определенной среде, то есть воспитание людей, которые потом займут ключевые позиции в обществе, умея развиваться и осваивать знания самостоятельно, то нет, невозможно [4].

В данной работе мы не касаемся вопросов организации дистанционного образования в высших учебных заведениях, но вывод, сделанный научным руководителем Европейского университета В.В. Волковым<sup>7</sup>, очень важен для всех форм непрерывного образования и касается заявленной нами цели в данной статье, на наш взгляд, является актуальным сегодня: представить непрерывное образование как цепь возможностей предоставляемых человеку в:

- обеспечении социально-профессиональной компетентности на разных этапах жизни;
- осознании взрослыми процессов, происходящих в обществе;
- стимулировании формирования их социальной и профессиональной общности.

Источники:

1. Аллан Ж. Вклад в будущее: приоритет образования. – М., 1993.
2. Вахтеров В.П. Основы новой педагогики. М., 1913.
3. Вершловский С.Г. Непрерывное образование: историко-теоретический анализ феномена: монография / С.Г. Вершловский. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургская акад. постдипломного пед. образования, 2008. – 151с.
4. Волков В.В. Развитие университетов @univelopment. Общественный колледж // [Электронный ресурс] <https://www.facebook.com/univelopment/posts/2764255417018187>  
Дата обращения: 02.06.2021.

---

<sup>6</sup> Дмитрий Рогозин, социолог, ведущий научный сотрудник и полевой интервьюер Института социального анализа и прогнозирования РАНХиГС.

<sup>7</sup> Волков Вадим Викторович – научный руководитель Института проблем правоприменения, ректор Европейского университета в Санкт-Петербурге. Доктор социологических наук, PhD (Cambridge University), профессор социологии права им. А. С. Муромцева

5. Горшкова В.В. Онтология непрерывного образования человека в контексте становления нового типа социальности // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2014. – 2 (163). – С.73-78.
6. Змеев С.И. Основы андрагогики. Учебное пособие. – М., 1999.
7. Корсгард О. Борьба за просвещение. Образование взрослых в Дании: опыт пяти столетий / пер. с датск. Е. Огарева, Г. Ключарева. – М., 2000.
8. Макарова О.Ю. Воспитательный аспект в системе высшего образования в России XVIII–XIX вв. // Современные проблемы науки и образования. – 2011. – № 5 / Электронный ресурс: URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=4863> (дата обращения: 02.06.2021).
9. Образование взрослых и прогресс. Институт международного сотрудничества Немецкой ассоциации народных университетов. – Бонн, 1994.
10. Подгорецкая Н.А. Изучение приемов логического мышления у взрослых. М., 1980; Социализация взрослых. Под ред. С.Г. Вершловского. - СПб., 2002.
11. Развитие психо-физиологических функций взрослых людей. Под ред. Б.Г. Ананьева и Е. И. Степановой. - М.: Педагогика, 1972.
12. Рогозин Д.О. Знание никогда не возникает и не транслируется в стандартизированной среде» // [Электронный ресурс] © РАНХиГС <https://www.ranepa.ru/social/news-social/sotsiolog-dmitriy-rogozin-znanie-nikogda-ne-voznikaet-i-ne-transliruetsya-v-standartizovannoy-srede/> Дата обращения: 02.06.2021
13. Технологии образования взрослых / под ред. О.В. Агаповой, Н.А. Тоскиной, С.Г. Вершловского. – М.: Просвещение, 2016. – 254 с.
14. ЮНЕСКО в образовании взрослых: от Эльсинора (1949) до Токио (1972). – М.: Перспективы, 1972, т. 2, №3, с. 87.

# ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАТРУДНЕНИЙ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ДОО

*Каменева Мария Николаевна;  
Конивецкая Татьяна Александровна,  
методисты Шебекинского межмуниципального  
методического центра Областного государственного  
автономного образовательного учреждения  
дополнительного профессионального образования  
«Белгородский институт развития образования»,  
Белгородская область, г. Шебекино*

## IDENTIFICATION OF PROFESSIONAL DIFFICULTIES AS ONE OF THE CONDITIONS FOR IMPROVING THE PROFESSIONAL COMPETENCIES OF PRE-SCHOOL TEACHERS

*Kameneva M.; Konivetskaya T.,  
methodists of the Shebekino ImMC  
RSAEI of APE «BelIDE  
Belgorod region, town Shebekino*

### **Аннотация**

Статья посвящена выявлению профессиональных затруднений как одному из условий повышения профессиональных компетенций педагогических работников дошкольных образовательных организаций.

### **Ключевые слова**

Педагоги дошкольных образовательных организаций, компетенции, программы профессионального развития.

### **Abstract**

The article is devoted to the identification of professional difficulties as one of the conditions for improving the professional competencies of teachers of preschool educational organizations.

### **Keywords**

Teachers of preschool educational organizations, competencies, professional development programs.

Сегодня воспитатель дошкольной образовательной организации (ДОО) должен обладать профессиональной компетентностью, креативностью, готов быть к использованию и созданию инноваций, умению вести проектно-экспериментальную работу для того, чтобы вывести дошкольное образование на более высокий качественный уровень [3]. Действующие законопроекты требуют от воспитателя детского сада постоянного непрерывного повышения уровня своих профессиональных компетенций. В современном мире профессиональной компетентностью воспитателя можно считать способность успешно действовать, активно применяя свой практический опыт и знания в своей профессиональной деятельности [3].

В законе «Об образовании РФ» сказано, что «педагогические работники обязаны систематически повышать свой профессиональный уровень» [1]. ФГОС ДО отмечает, что «педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей» [2]. Но многие педагоги ДОО сталкиваются в своей работе с профессиональными затруднениями для решения этой задачи, которую, по мнению авторов статьи, возможно разрешить, если рассматривать непрерывное профессиональное развитие педагогов целостно, создавая программы индивидуального профессионального развития педагогов. Под индивидуальной программой профессионального развития понимается перечень методических рекомендаций, реализующих индивидуальное сопровождение педагога методистом для непрерывного профессионального развития с учетом потребностей воспитателя ДОО.

Для процесса развития непрерывного образования и повышения компетентности педагогов необходимо знать, какие затруднения испытывают они в своей профессиональной деятельности. В связи с этим необходима системная информация о знании предметной области, уровне профессиональной компетенции, уровне квалификации педагогов. В апреле 2020 года в рамках формирования программы профессионального роста и развития воспитателей детских садов методистами Шебекинского межмуниципального методического центра проводилась диагностика по выявлению профессиональных затруднений среди работников дошкольных образовательных организаций Шебекинского городского округа и Волоконовского района Белгородской области. В оценке приняли участие двадцать один педагог ДОО.

Профессиональные компетенции педагогов оценивались по 5 блокам: общепедагогические, методические, психолого-педагогические, информационные, коммуникативные. В блоках по каждому показателю определялся уровень педагогических затруднений:

- 1) «Да. Хотелось бы получить помощь» (затруднения возникают всегда / ярко выражены).
- 2) «Скорее да, чем нет» (затруднения возникают часто).
- 3) «Скорее нет, чем да» (затруднения проявляются редко).
- 4) «Нет. Могу поделиться опытом» (затруднений педагог не испытывает, может быть наставником).

Блок «*Общепедагогические затруднения*» включал определение уровня знаний нормативных правовых актов по соответствующей должности, использования здоровьесберегающих технологий, планирования своего рабочего времени, проведения рефлексии своей профессиональной деятельности.

Блок «*Методические затруднения*» включал позиции по умениям разработать рабочие программы; методические и дидактические материалы; выбрать учебно-методическую литературу; применить современные образовательные технологии; использовать разнообразные формы организации работы на занятии; умение оценить уровень достижения планируемых результатов освоения ООП.

Блок «*Психолого-педагогические затруднения*» включал определение уровня знаний и применения диагностических методов оценки развития различных сторон психики личности воспитанников, учета их возрастных особенностей.

Блок «*Информационные затруднения*» определял уровень педагогических затруднений при использовании информационно-коммуникационных технологий, применения дистанционных образовательных технологий.

Блок «Коммуникативные затруднения» определял уровень умений по обобщению своего педагогического опыта, владение основами профессиональной речевой культуры, уровень способности разрешать конфликтные ситуации, взаимодействовать с родителями и специалистами для решения проблем воспитания, умение участвовать в профессиональных дискуссиях и обсуждениях.

По итогам входящего среза ярко выраженных общепедагогических затруднений не выявлено. У 17 % педагогов ярко выражены методические затруднения, психолого-педагогические затруднения всегда возникают у 13 %, 2 % испытывают ярко выраженные информационные затруднения, у 5 % ярко выражены коммуникативные затруднения (таблица 1).

Таблица 1

**Общие результаты входящего среза оценки профессиональных компетенций педагогов ДОО**

Уровень профессиональных затруднений	Показатели (профессиональные компетенции)									
	Общепедагогические		Методические		Психолого-педагогические		Информационные		Коммуникативные	
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
«Нет. Могу поделиться опытом» (затруднений педагог не испытывает, может быть наставником).	14	69	7	32	3	16	16	76	7	32
«Скорее нет, чем да» (затруднения проявляются редко)	6	27	6	29	12	57	3	17	9	42
«Скорее да, чем нет» (затруднения возникают часто)	1	4	4	22	3	14	1	5	4	21
«Да. Хотелось бы получить помощь» (затруднения возникают всегда / ярко выражены)	0	0	4	17	3	13	1	2	1	5

Анализ результатов диагностического среза показал, что среди воспитателей выделилась группа, педагоги которой не испытывают затруднений и могут выступать в роли наставников.

На основе результатов диагностики для каждого воспитателя была сформирована программа профессионального развития педагога с учетом уровня его профессионального мастерства. Структура программы профессионального развития педагога содержит данные о педагогическом работнике (ФИО, наименование организации, должность, общий педагогический стаж, сведения об аттестации, сведения о повышении квалификации), наименование показателей затруднений педагога, перечень методических рекомендаций для преодоления выявленных профессиональных затруднений и сроки реализации программы. Для успешной реализации программ с педагогами проводился ряд практико-ориентированных мероприятий по вопросам, вызывающим затруднения: индивидуальные консультации, обучающие семинары, вебинары, организовывались выезды в ДОО с целью оказания методической помощи. Все проводимые мероприятия были направлены на повышение уровня квалификации

педагогов дошкольных образовательных организаций, их методической и предметной компетенции, личностного и профессионального роста.

В декабре 2020 г. методисты Шебекинского межмуниципального методического центра провели итоговый срез по результатам реализации программ профессионального развития среди педагогов дошкольных образовательных организаций Шебекинского городского округа и Волоконовского района Белгородской области. Итоговый срез показал, что реализация индивидуальных программ профессионального развития педагога на основе выявленных затруднений (апрель 2020 г.) явилась одним из условий повышения профессиональной компетенции. Среди участвующих в срезе педагогов ДОО не выявлено ярко выраженных затруднений по общепедагогическому, психолого-педагогическому, информационному и коммуникативному блокам, и только 0,4 % работников имели ярко выраженные методические затруднения (таблица 2).

Таблица 2

### Общие результаты итогового среза оценки профессиональных компетенций педагогов ДОО

Уровень профессиональных затруднений	Показатели (профессиональные компетенции)									
	Общепедагогические		Методические		Психолого-педагогические		Информационные		Коммуникативные	
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
«Нет. Могу поделиться опытом» (затруднений педагог не испытывает, может быть наставником).	16	79	13	73	13	68	17	87	13	65
«Скорее нет, чем да» (затруднения проявляются редко)	3	18	4	19,6	5	25	2	11	5	23
«Скорее да, чем нет» (затруднения возникают часто)	1	3	2	7	2	7	1	2	2	2
«Да. Хотелось бы получить помощь» (затруднения возникают всегда / ярко выражены)	0	0	1	0,4	0	0	0	0	0	0

Выявление профессиональных затруднений среди педагогов позволяет методистам Шебекинского межмуниципального методического центра выстраивать систему эффективного методического сопровождения педагогических работников, координировать действия по устранению выявленных профессиональных затруднений, прогнозировать направления методической работы с педагогами. Выявление профессиональных затруднений позволило не только повысить профессиональный уровень педагогов, но также и укрепить имидж дошкольных образовательных учреждений, явилось одним из условий повышения уровня профессиональных компетенций педагогов ДОО.

Источники:

1. Федеральные государственные образовательные стандарты // ФГОС дошкольного образования. – URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 09.03.2020 г.). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.



2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон N 273-ФЗ (редакция от 1 мая 2019 года): [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. // СПС КонсультантПлюс. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/82d348bfa91f54b262e7b00b71659c9f5c69e2ad/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/82d348bfa91f54b262e7b00b71659c9f5c69e2ad/) (дата обращения: 11.03.2021). – Режим доступа: – Текст: электронный.
3. Белая К.Ю., Профессиональное развитие педагогов в условиях научно-методического сопровождения образовательной деятельности ДОО // Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования. – URL: <http://ippdrao.ru/wp-content/uploads/6490-belaya-k-yu-professionalnoe-razvitie-pedagogov-v-usloviyah-nauchno-metodicheskogo-soprovozhdeniya-obrazovatelnoj-deyatelnosti-doo.pdf> (дата обращения: 09.03.2021). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

## **К ВОПРОСУ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКА В АСПЕКТЕ ПЕРСОНИФИКАЦИИ**

*Лузанова Нина Николаевна,  
заместитель директора по научной работе,  
ЧОУ «Школа Экспресс» Санкт-Петербурга,  
канд. пед. наук  
e-mail: nn@nou.spb.ru*

## **TO THE QUESTION OF THE ORGANIZATION OF THE STUDENT'S EDUCATIONAL ACTIVITY IN THE ASPECT OF PERSONIFICATION**

*Luzanova Nina Nikolaevna,  
Deputy Director for Research,  
Private general education institution  
"School Express" of St. Petersburg, Ph. D.  
e-mail: nn@nou.spb.ru*

### **Аннотация**

В статье анализируются понятия персонификации и реализация персонифицированной образовательной программы школьника с позиции современных требований к рынку новых профессий.

### **Ключевые слова**

Персонификация, персонализация, профессии будущего.

### **Annotation**

The article analyzes the concepts of personification and implementation of a personified educational programmed of a schoolchild/student from the position of modern requirements to the market of new professions.

### **Keywords**

Personification, personalization, professions of the future.

Одно из направлений образовательной политики российского образования ориентирует педагогическую общественность на реализацию новых трендов в подготовке подрастающего поколения к профессиональной деятельности. К современным трендам получения профессионального образования относятся «разнообразные наборы образовательных услуг», позволяющих учиться непрерывно, обеспечивать широким массам людей возможность получения послевузовского и дополнительного образования; новый уровень образования – профессионалитет, в рамках которого предусматривается получение профессий будущего; принятие инициативы ФГОС 4.0., в основе которого лежит методология системно-деятельностного подхода, концепция универсальных учебных действий и модифицированный вариант ФГОС 2.0. Тенденции развития современного образования таковы, что мы не можем предсказать, какие специальные знания могут понадобиться завтра, наличие каких навыков будут востребованы в той или иной профессии. Но есть однозначное мнение мировой педагогической практики [2], что для получения образования должны быть разнообразные пути его достижения.

Для реализации стратегических направлений государственной политики образования в обновлении средств и форм получения профессионального образования является персонализация и персонификация учебного процесса. В зарубежной педагогической практике персонификация и персонализация имеют схожее синонимическое значение, главное предназначение которого «адаптировать образовательный процесс к индивидуальным (персональным) потребностям человека, используя при этом весь арсенал достижений, накопленный человечеством» [1, с. 44].

Рассматривая организацию учебной деятельности школьников в аспекте персонализации, отечественные педагоги и психологи пришли к выводу, что углубление процессов индивидуализации в обучении приводит к персонализации и персонификации (В.В. Грачев [2, с.9], М.Б. Есаулова [3, с.15], Леонтьев Д.А. [4, с.3]). Персонализация (от лат. Persona – личность) и персонификация (от лат. p̄facere лицо делать) имеют антонимическое значение. В исследовании ученых персонифицированное обучение направлено на развитие и поддержку личностных особенностей ученика через самоорганизацию и самоуправление собственным учебным процессом, в отличие от персонализированного обучения, где – стремления обучающегося осознать свои личностные особенности, стать личностью в социально-общественной жизни. Персонификация повышает свободу выбора образовательных решений для выбранной обучающимся профессии, способствует последовательному переходу от учебной к трудовой деятельности, реализует личностный потенциал каждого ученика в образовании, ориентирует на внутреннюю активность учащегося, которая связана со стремлением к самообучению и самоуправляемому учению [3, с.5].

Основными характеристиками персонифицированного обучения как процесса выступают:

- со стороны ученика – мотивация к собственному образованию и ответственность за его результат;
- со стороны образовательной организации – создание образовательной среды.

Мотивация со стороны ученика рассматривается нами как характеристика персонифицированного обучения, в основе которой лежит учет индивидуальных возможностей ученика, личностных смыслов обучения и внутренняя активность, и самостоятельность обучающегося. Анализу подвергаются личностные цели и образовательный потенциал школьника, общий уровень развития и выбор уровня трудности

решения образовательной задачи, уровень самоконтроля и самооценки. Исследование данной темы Аксеновой А.Ю., Примчук Н.В. доказывают, что рождение смыслов образования и их осознание происходит в образовательной коммуникации и конструктивном диалоге, создаваемыми педагогическим сообществом в образовательной организации [1, с.47]. Рассматривая различные школьные практики персонифицированного обучения (Датская Эрестад Гимназия (Ørestad Gymnasium), средняя общеобразовательная школа № 33 г. Смоленска – Центр социально-контекстного образования в городе Смоленске; Частное общеобразовательное учреждение «Школа Экспресс» Санкт-Петербурга; Частное общеобразовательное учреждение «Хорошевская школа» (г. Москва)) обобщаем:

- вариативность образовательной коммуникации должна быть избыточной, предметом которой будет не только оценивание учебных действий ученика, но и работа по развитию навыков саморегуляции, самостоятельности выполнения учебных заданий [5];
- продуктивный диалог – включать пространство совместной работы всех участников образовательного процесса для организации профессиональных практик [1].

Второй важной характеристикой персонифицированного обучения как процесса является создание образовательной среды. Вариативная насыщенная образовательная среда, по нашим наблюдениям, является необходимым условием для реализации персонифицированного обучения с одной стороны, и с другой – проявления ответственного отношения учащихся к своему образованию. Вариативная насыщенная образовательная среда, как показывают результаты школьных практик персонифицированного обучения, включает интеграцию и сочетание различных форм получения образования и форм обучения в соответствии с требованиями современных стандартов, с учетом запросов и возможностей обучающихся. Освоение учебного содержания проходит в режиме самоуправления учебным процессом (самоцелеполагание, самопланирование, самодеятельность, самоконтроль, рефлексия) через нелинейность и событийность обучения, которые включают индивидуальный режим занятий, порядок и сроки выполнения учебной программы; профессиональные практики и погружение школьников в решение социально значимых проектов.

Организация и реализации персонифицированных образовательных программ как самоуправляемого обучения требует пересмотра позиций и ролей всех участников образовательного процесса. Со стороны обучающегося – это максимальная внутренняя активность и самостоятельность в учебной деятельности, со стороны педагога – сопровождение и поддержка самостоятельности в учебной деятельности учащегося. В соответствии с нашими исследованиями персонифицированное обучение означает, что обучающийся должен взять на себя ответственность за продуманную учебную программу с согласованным набором целей и оценок для получения результата [6, с. 19]. Роль педагогических работников школы состоит в том, чтобы постоянно моделировать формы организации учебного процесса, согласовывать учебные цели каждого ученика, соблюдая требования ФГОС, увеличивать количество коммуникативных связей между обучающимся и педагогическими работниками образовательной организации, включая тьюторскую поддержку и сопровождение как средства оказания оперативной помощи школьнику в самостоятельном освоении образовательной программы.

В методологическом плане освоение содержания учебного курса должно быть построено на примерах персонифицированного интереса ученика (музыка, живопись, спорт, актерское мастерство и др.). Изменению подвергается пространство обучения за счет:

- использования информационно-коммуникационных технологий;
- гибкого подхода к темпу изучения материала;
- изменения роли преподавателя (модератора, тьютора, куратора).

Идея персонификации выступает как сущностная составляющая организации учебного процесса, так как происходит преобразование знаний в образование, что является необходимым условием рынка новых профессий. Меняются акценты учения (процесса усвоения знаний) и контроля за его усвоением. Процесс контроля переходит к самому обучающемуся (самообучение). Гибкое «увязывание» пространства обучения и внеучебной деятельности с профессиональными интересами обучающегося служит основой успешности самой образовательной деятельности, формирует ответственность у ученика за свой выбор, обеспечивает его духовно-нравственный рост. Вместе с тем введение персонифицированного обучения для определенной категории обучающихся позволяет им успевать адаптироваться к новым реалиям рынка труда.

#### Источники:

1. Аксенова А.Ю., Примчук Н.В. Сущностные характеристики персонификации обучения: средовой подход // Человек и образование. - 2020. – № 4 (65). – С. 43-49.
2. Грачев В.В. Персонализация образования в условиях глобального перехода к веб-стилю жизни // Экономика образования. – 2012. – № 1. – С. 20–24.
3. Есаулова М.Б., Сухобская Г.С., Шадрина Т.В. Персонификация высшего профессионального образования: на пути к самоуправляемому обучению // Экстернат. РФ [Электронный ресурс] <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/108-custom-personalization-edu/788-2011-10-30-22-00-35.html>. Дата обращения: 20.04.2021.
4. Леонтьев Д.А. Личностное в личности: личностный потенциал как основа самодетерминации // Ученые записки кафедры общей психологии МГУ. Выпуск 1 / Под ред. Б.С. Братуся, Д.А. Леонтьева. – М.: Смысл, 2002. – 487 с.
5. Лузанова Н.Н. Реализация персонифицированной образовательной программы школьника в дистанционном обучении // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – № 56-10. – С. 97-104.
6. Лях Ю.А. Модель организации персонализированного обучения школьников. // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – № 3 (108). – С.16-20.
7. Монахова Л.Ю., Топоровский В.П. Цифровая трансформация образовательного пространства – реальность современности: сборник Педагогический поиск: инновационный опыт, проблемы качества профессионального развития педагога. Материалы региональной научно-практической конференции. – СПб: ГАОУ ДПО «ЛОИРО». – 2020. – С. 45-50.

**МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ СМЕШАННОГО  
ОБУЧЕНИЯ С ГРУППАМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
(очное и дистанционное присутствие)**

*Алякина Оксана Николаевна,  
учитель английского языка  
ЧОУ «Школа Экспресс» Санкт-Петербурга  
eng3@nou.spb.ru*

**IMPLEMENTING A BLENDED LEARNING MODEL  
(FACE-TO-FACE AND ONLINE) WITH GROUPS OF LEARNERS**

*Oksana Nikolaevna Alyakina,  
English teacher,  
Private Educational Organization  
"School Express" of St. Petersburg*

**Аннотация**

Цель данной работы: ознакомление с методикой реализации модели смешанного обучения на примере частного образовательного учреждения «Школа Экспресс» Санкт-Петербурга. В статье рассматриваются приемы и техники одновременной работы на уроке с разными группами обучающихся (очное и дистанционное присутствие). Методы исследования: наблюдение, анализ и систематизация данных, опрос.

Исследование доказало, что приемы и техники одновременной работы на уроке с разными группами обучающихся, используемые на уроках английского языка, позволяют обучающимся достигать образовательные результаты в соответствии с требованиями ФГОС.

**Ключевые слова**

Смешанное обучение, перевёрнутый класс, смена рабочих зон, ротация.

**Annotation**

The purpose of this work: to familiarize with the methodology of implementing the model of blended learning in the "School Express" of St. Petersburg: methods and techniques of simultaneous work in the classroom with different groups of students (online and offline).

**Research methods**

Observation, analysis and systematization of data, survey.

The study proved that the methods and techniques of simultaneous work in the classroom with different groups of students used in English lessons allow students to achieve educational results in accordance with the requirements of the Federal State Educational Standard.

**Keywords**

Blended learning, flipped classroom, change of working areas, rotation.

На современном этапе развития образования все чаще можно услышать термин «смешанное обучение». Хотя само по себе это понятие не ново, в педагогической практике оно стало распространяться только с появлением в образовательных учреждениях возможности использовать электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Данный термин появился в англоговорящей среде: *blended learning*. И означал учение, то есть процесс получения знаний и умений, в котором ученик является активно действующим субъектом [3, гл. 1]. Сейчас смешанное обучение предполагает самообучение, различные формы взаимодействия обучающегося и педагога с целью сопровождения последним образовательного процесса [5, с. 4].

Технология смешанного обучения соединяет технологии традиционной урочной системы и технологии электронного и дистанционного обучения. И позволяет решить те задачи, которые появляются сегодня в сфере образования [6, с. 5]:

- расширяет возможности обучающихся на получение образования за счет увеличения его доступности и гибкости, учета индивидуальных образовательных потребностей, темпа и ритма освоения учебного материала каждым ребенком;
- повышает у обучающихся мотивацию, самостоятельность, социальную активность;
- помогает проводить рефлексию и самоанализ;
- меняет стиль преподавания педагога: появляется возможность (и необходимость) перейти от трансляции знаний к интерактивному взаимодействию с обучающимся;
- персонализирует процесс обучения, побуждая ребенка самостоятельно определять свои образовательные цели и способы их достижения.

Существует довольно большое разнообразие моделей смешанного обучения. Каждая такая модель отличается соотношением очного и дистанционного форматов обучения, местоположением обучающегося в процессе учебной деятельности (в школе или за ее пределами), формами взаимодействия участников образовательного процесса и т.д. [1, с. 45-46]. Модель организации учебного процесса без деятельности в online-формате (традиционные формы) и заочное обучение без прямого личного взаимодействия между учителем и обучающимся не могут быть отнесены к смешанному обучению.

Таким образом, смешанное обучение –

это способ обучения, сочетающий традиционные уроки в классе и уроки с использованием компьютерных технологий и сети Интернет. В наши дни актуальна ситуация, когда одновременно на одном уроке часть обучающихся находится в классе, а другая присутствует в режиме онлайн. В таких условиях задача учителя усложняется тем, что необходимо не только сочетать традиционные технологии ведения урока и технологии ведения урока в дистанционно формате, но и уметь удерживать внимание учеников с каждой стороны [4, с. 108].

Анализируя все вышесказанное, можно сформулировать цель данной работы следующим образом: ознакомление с методикой реализации модели смешанного обучения в ЧОУ «Школа Экспресс» Санкт-Петербурга: приемы и техники одновременной работы на уроке с разными группами обучающихся (очное и дистанционное присутствие).

## 1. Организационно-мотивационный этап

Первый способ привлечения внимания учеников – это «звонок на урок». Звонок на урок – привычный сигнал для обучающихся к началу учебной деятельности.

Кто-то заходит в класс (выходит на вебинарную платформу) заранее, кто-то чуть ближе к началу урока. Можно оставлять включёнными микрофон и камеру на перемене, чтобы ребята могли в свободной форме общаться друг с другом.

Когда учитель работает одновременно с детьми в классе и онлайн, то необходим также какой-то сигнал для того, чтобы собрать их вместе, привлечь внимание и начать работу.

Самым простым способом привлечь внимание, то есть создать «звонок на урок», – это включить музыку в эфире за 1-2 минуты до начала урока. Таким образом, музыка в эфире и классе – это сигнал к началу урока. Для усиления эффекта можно заранее попросить учеников составить плейлист с любимыми композициями. И каждый раз случайным образом выбирать песню, которая прозвучит перед началом урока.

Второй способ – «перекличка». Он также взят из повседневной практики и преобразован под новые условия. Проверяем присутствующих и отсутствующих на занятии. В обычных условиях, в классе, это сделать проще, так как всех учеников видно, но не всегда это доступно в режиме онлайн. Для переклички используем вопрос дня и картинку настроения. Далее предлагаем ответить в чате на вопросы, не используя традиционные ответы в виде знаков «+» или «-». Необходимо придумать свой вариант ответа в виде цифр, букв и т.д. Например, на вопрос «С каким настроением вы пришли на урок?» надо ответить «а» (если обучающийся собирается активно работать) или «п» (если собирается пассивно отсидеться). Такая перекличка поможет учителю понять, что дети видят и слышат его, а не просто формально присутствуют на уроке.

## **2. Этап постановки цели и задач**

Используем приём из сингапурских технологий *See-think-wonder* (посмотри – подумай – задумайся) [2, с. 112]. Это мыслительный прием, в котором ученики индивидуально или в команде отвечают на следующие вопросы с целью развития навыков наблюдения и описания наблюдаемого, построения теорий на основе доказательств, развития любознательности:

1. Что ты видишь?
2. Что ты об этом думаешь?
3. О чем это заставляет тебя задуматься?

Покажите визуальный раздражитель (например, картинку, фото, текст, таблицу и т.д.). Обучающиеся тщательно наблюдают и описывают в деталях то, что видят, отвечая на поставленные вопросы, затем делятся идеями друг с другом. И задают вопросы для изучения темы глубже и шире, выдвигая предположения о теме, целях и задачах урока.

## **3. Этап актуализации знаний и умения использовать их**

На данном этапе используем «активную презентацию» к уроку, которая включает в себя задания из учебника, рабочих тетрадей и т.п. Таким образом, при помощи виртуальных инструментов, которые есть на вебинарной платформе, «онлайн-ученики» смогут включаться в работу одновременно с учениками в классе. Создать такую презентацию можно при помощи инструмента «фрагмент экрана» или скриншота.

## **4. Этап включения в систему знаний и повторения**

Перед переходом к данному этапу с обучающимися необходимо провести зарядку для глаз. Также для проверки и привлечения внимания использовать способ «Блиц-опрос» или «Чайная пауза». Предлагаем картинку-настроения или картинку с разными чашками с чаем. Задаем вопрос по типу изображения, например:

1. Какое сейчас у вас настроение?
2. Какую бы чашку чая вы выбрали?

Далее предлагаем нетрадиционные варианты ответа в чате и классе в виде букв или цифр. Этим способом получается привлечь внимание всех обучающихся и оценить вовлеченность каждого в учебный процесс, особенно тех, кто находится в онлайн-режиме.

### 5. Заключительный этап

Практико-ориентированная рефлексия. Предлагаем оценить полученные на уроке знания с точки зрения практического применения. Для этого можно задать вопросы следующего типа:

1. Зачем мы сегодня это изучали?
2. Может ли пригодиться в жизни то, что мы сегодня изучали? Как и когда?

Можно предложить вспомнить и рассказать истории из жизни, когда полученные знания оказались полезными [7, с.8].

В заключение хочется обратить внимание на то, что при смешанном обучении очень важно соблюдать баланс речи обучающихся в классе, обучающихся онлайн и учителя. Педагогу необходимо выстроить урок таким образом, чтобы каждый участник, независимо от варианта присутствия, был вовлечён в учебный процесс, а со стороны самого учителя не было только одного лекционного вещания. Также для лучшего усвоения учебного материала и здоровьесбережения обучающихся при смешанном обучении в урок необходимо добавлять элементы движения. Это могут быть традиционные физкультминутки. Возможно, использовать элементы движения, исходя из темы урока, особенно в старших классах. Например, показать движения графика, полученную параболу. Движение на уроках помогает создать комфортную эмоциональную обстановку, снять физическое напряжение, привлечь внимание учеников и способствует лучшему усвоению изученного материала.

Таким образом, анализ результатов использования на уроках английского языка приемов, методов и техник одновременной работы с разными группами обучающихся (очное и дистанционное присутствие) дает возможность утверждать, что в ЧОУ «Школа Экспресс» Санкт-Петербурга сложилась своя методика реализации модели смешанного обучения, позволяющая достигать образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС.

Источники:

1. Билик Е. Смешанное обучение – инновационная возможность эффективного обучения в эпоху цифровизации образования // UNIVERS PEDAGOGIC. – Кишинев: Изд-во Тираспольского Государственного Университета, 2021. – № 1 (69). – ISSN: 1811-5470. – С. 45-46.
2. Галиахметова А.Т. Интеграция Сингапурских обучающих структур и современных педагогических технологий в образовательной организации // Вестник КГЭУ, 2017. – № 3 (35). – С.112.
3. Долгова Т.В. Понятие смешанного обучения и немного истории // Интерактивное образование: информационно-публицистический образовательный журнал. – URL: <https://interactiv.su/2017/12/31>. – Дата публикации: 31.12.2017. – Гл.1.
4. Семенов П.В. Особенности смешанного обучения иностранному языку на среднем и старшем этапах обучения // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации:



- Материалы VII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. В 3-х частях / Под редакцией Л.П. Полянской. – Новосибирск: Изд-во Новосибирского государственного педагогического университета, 2018. – С. 108.
5. Смешанное обучение: возможности и риски. Организация образовательного процесса по технологии на основе моделей смешанного обучения / Сост. Аверкова М.А. – Пенза, 2020. – С.4.
  6. Смешанное обучение: возможности и риски. Организация образовательного процесса по технологии на основе моделей смешанного обучения / Сост. Аверкова М.А. – Пенза, 2020. – С.5.
  7. Фирюлина Н.В. Формы и методы педагогического сотрудничества: Сингапурская методика. – DOI 10.24422/MCITO.2018.V4.12403 // Концепт: Научно-методический электронный журнал. – 2018. – № V4. – URL: <http://e-koncept.ru/2018/186037.htm>. (дата обращения: 12.04.2021). – С. 8.

## **ЧТЕНИЕ И ЭМПАТИЯ: ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОЛЬЗА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

*Семенова Надежда Игоревна,  
канд. техн. наук, ГБОУ Средняя школа № 10  
с углубленным изучением химии,  
Василеостровского района Санкт-Петербурга;*

*Кушнирчук Наталья Петровна  
канд. филол. наук, ГБОУ средняя школа № 10  
с углубленным изучением химии,  
Василеостровского района Санкт-Петербурга*

## **READING AND EMPATHY: PRACTICAL BENEFIT OF FICTION**

*Semyonova Nadezhda Igorevna,  
Cand.Sc.(Technology),  
Secondary school No10 with advanced study of chemistry,  
Vasileostrovsky district, Saint Petersburg;*

*Kushnirchuk Natalya Petrovna,  
Cand.Sc.(Philology),  
Secondary school No10 with advanced study of chemistry,  
Vasileostrovsky district, Saint Petersburg*

### **Аннотация**

В современном мире, наполненном бесконечными потоками информации, сложно представить школьника, проводящего свободное время за книгой. Нежелание читать приводит к ряду последствий: снижению грамотности, уровня речевой культуры, эмоциональной отзывчивости и т.п. На сегодняшний день нежелание детей и подростков читать является серьезной социальной проблемой. Школьники не только утрачивают навык вдумчивого чтения, но и демонстрируют неумение понять текст и выделить из него главную информацию. Все это побуждает воспитателей, педагогов

и просто неравнодушных взрослых изыскивать способы привлечь детей к процессу осознанного чтения не только учебной литературы. Зачастую художественной литературе незаслуженно приписывают лишь развлекательную функцию. Между тем чтение художественной литературы имеет существенную практическую пользу: оно не только улучшает психоэмоциональное состояние читателя, но и способствует развитию эмпатии, которая играет важнейшую роль в формировании социальных навыков. В настоящей статье рассматриваются виды чтения, причины снижения мотивации к этому процессу, а также вводится понятие эмпатического чтения.

### **Ключевые слова**

Чтение, эмпатия, эмпатическое чтение, эмоциональный интеллект, читательская грамотность.

### **Annotation**

In the modern world filled with endless streams of information, it is difficult to imagine a student spending his free time reading a book. Unwillingness to read leads to a number of consequences: a decrease in literacy, the level of speech culture, emotional responsiveness, etc. Today, the unwillingness of children and adolescents to read is a serious social problem. Schoolchildren don't only lose the skill of thoughtful reading, but also demonstrate an inability to understand the text and highlight the main information from it. All this encourages teachers and simply not indifferent adults to look for ways of involving children in the process of conscious reading not only of educational literature. Fiction is often unfairly attributed only to its entertainment function. Meanwhile, reading fiction has got significant practical benefits: it doesn't only improve the psycho-emotional state of the reader, but also contributes to the development of empathy, which plays an important role in the formation of social skills. This article examines the types of reading, the reasons for the decrease in motivation for this process, and also introduces the concept of empathic reading.

### **Keywords**

Reading, empathy, empathic reading, emotional intelligence, reading literacy.

Общество живет и развивается так,  
как оно учится, а учится так – как читает.  
*Кашкаров А.П. «Чтение в средней школе»*

В современном информационном обществе довольно часто обсуждается вопрос мотивации детей к чтению. Кажется, что внимание к книге в мире, заполненном масс-медиа, по сравнению с XX веком, незаслуженно уменьшается. Ушли в прошлое «макулатурные» подписки на классику, библиотеки постепенно превращаются в супер-современные культурно-информационные центры. Но так ли сложно представить себе нынешнего школьника, листającego томик с разноцветной обложкой или увлечённо глядящего в планшет с загруженным файлом книги? Можно ли утверждать, что чтение художественной литературы «обмельчало» и современные школьники читают изредка и только с целью поиска конкретной формулы, схемы, определения?

Для начала стоит развенчать несколько широко распространенных мифов о чтении.

*Миф 1. Современные дети ничего не читают.*

По оценке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, регулярно читают книги 28 % детей до 15 лет (2015 г.). Подростки 11-17 лет чтение книг в качестве досуга называют в 34,1 % случаев (2012 г., исследования С.Н. Майоровой-

Щегловой [1]). Этот показатель сильно увеличился по сравнению с 2005 г. (18,1 %), но совершенно далек от данных 1998 г. (49,1%). Т.о. сказать, что современные дети совсем ничего не читают, нельзя.

*Миф 2. Чтению мешают гаджеты.*

Интернет для подростка – это, скорее, средство общения, нежели замена чтения. Дети, выбирающие Интернет как основное средство досуга, просматривают видеоролики, пользуются соцсетями. Согласно социологическим исследованиям [2], «настоящие читатели» пользуются цифровыми технологиями с несколько другими целями: в основном это поиск информации и чтение новостей.

*Миф 3. С возрастом объем прочитанного увеличивается.*

По мере взросления процесс чтения для подростков становится, с одной стороны, более «серьезным» (с целью поиска информации), с другой – все более развлекательным (как способ получения элементарного удовольствия, не требующего дополнительных усилий). Момент перехода из начальной школы в среднюю (примерно 11 лет) оказывается у многих детей переломным в смысле чтения [2]: свободного времени становится все меньше, а материала, необходимого для прочтения, – все больше. Чтение превращается в поверхностное, просмотрное и может впоследствии свестись к примитивному минимуму, если у подростка отсутствует привычка к глубокому чтению.

*Миф 4. Современная литература «в большом долгу» у детей и подростков.*

Можно отметить, что книг, знакомых большинству подростков, стало очень мало. Назвав известного всем «Гарри Поттера», далее дети начинают чаще всего перечислять фэнтези невысокого уровня, развлекательные истории и даже комиксы. Но читающие дети прекрасно знают Эдуарда Веркина, Андрея Жвалевского и Евгению Пастернак, лауреатов Всероссийского конкурса «Книгуру», с нетерпением ждут появления новых произведений Татьяны Мастрюковой, Елены Булгановой, Екатерины Соболев, победителей литературного конкурса «Новая детская книга» издательства «РОСМЭН». Авторы статьи, работая в школе, сами периодически просматривают списки обладателей премий, присуждаемых авторам произведений для детей и юношества, чтобы познакомиться с новыми именами или просто с удовольствием прочитать новинку от любимых авторов подростковых книг.

XXI век утопил людей в огромных объемах информации, которую подчас сложно воспринимать. Но, согласно словам Яна Амоса Коменского, «читать и не понимать – то же, что совсем не читать». Рассмотрим терминологию, связанную с процессом чтения.

Само по себе чтение – это один из рецептивных видов речевой деятельности, направленный на восприятие и понимание письменного текста; входит в сферу коммуникативной деятельности людей и обеспечивает в ней одну из форм (письменную) общения. С психологической точки зрения чтение представляет собой процесс, состоящий из техники чтения и понимания при чтении, причем понимание соотносится с техникой как цель и средство. Понимание при чтении есть процесс проникновения в содержание текста путем установления между его элементами связей, один из видов мыслительной деятельности человека. Читающий не просто извлекает готовую информацию, он сравнивает значение читаемого со своим опытом, имеющейся информацией и знаниями [3]. Чтение несет в себе соединение не только звуков и отображающих эти звуки букв, этот процесс соединяет в себе культурные смыслы и эмоциональные переживания.

**Смысловым чтением** сегодня называют такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения [4]. Целью такого чтения является максимально полное осознание содержания текста, фиксация всех его особенностей, важных деталей, практическое осмысление извлеченной информации. В процессе внимательного, вдумчивого чтения прекрасно работает фантазия, воображение, развивается внутренний мир человека, его устная и письменная речь.

В связи с вышесказанным оправдано возникновение термина **«читательская грамотность»** – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни [5]. Структура этого понятия представлена на рис.1.

Рис.1 Структура понятия «читательская грамотность»



С 2000 г. исследования читательской грамотности в мире проходят с помощью PISA (Programme for International Student Assessment) – теста, оценивающего не только грамотность чтения школьников, но и их математическую, естественнонаучную и финансовую грамотность, а также умение применять свои знания на практике. В исследовании принимают участие подростки в возрасте 15 лет.

В 2000 г. основной темой исследования было умение читать и понимать прочитанное, чему были посвящены две трети вопросов теста PISA. Россия по этому параметру набрала 462 балла, заняв 27 место из 32 стран. В 2006 г. Россия среди 57 стран по умению читать и извлекать нужную информацию из текста была на 36 месте, набрав 440 баллов. В 2009 г. в исследовании принимали участие уже 74 страны, и по здесь Россия оказалась на 42 месте, набрав 459 баллов. В 2015 г. мы заняли 26 место из 70 стран. В исследовании 2018 г. основное внимание уделялось выявлению тенденций развития читательской грамотности в мире за последние годы и оценке функциональной грамотности именно в области чтения. В исследовании участвовали более 8 тысяч учащихся из более 200 образовательных организаций 43 регионов РФ, в результате чего Россия заняла 31 место, получив 479 баллов [6].

На основе приведенных данных приходится сделать неутешительный вывод, что из «самой читающей страны в мире» Россия превратилась в страну, где далеко не все подростки любят читать и понимают прочитанное.

По целевой направленности и характеру протекания процесса обычно выделяют такие виды чтения, как просмотровое, ознакомительное, изучающее и рефлексивное. При просмотровом чтении происходит поиск в тексте конкретной информации или факта, при ознакомительном – формулируется «красная линия», определяется ключевая информация. Для поиска полной и точной информации и дальнейшей ее интерпретации, выделения главного в зависимости от поставленной цели необходимо изучающее чтение. Самым «серьезным» является рефлексивное чтение, при котором читающий предвосхищает будущие события по заголовку или в процессе чтения.

Существует также разделение процесса чтения на *поверхностное* и *глубокое* чтение [7]. Такая классификация зависит непосредственно от качества текстов.

Поверхностное чтение происходит, когда просматриваются тексты в онлайн-блогах или на развлекательных сайтах. Обычно таким записям не хватает оригинального стиля, собственной точки зрения и анализа, которые могли бы стимулировать мысль. Глаза быстро скользят по лёгким коротким текстам, содержание которых забывается через несколько минут.

Глубокое чтение – это медленное, вдумчивое чтение текстов со сложными моральными вопросами, отличающееся от поверхностного не только узнаванием новых слов. Такой вид чтения возможен, только если в наличии текст с множеством деталей, аллюзий, метафор. В этом случае в мозге читающего активируются те же области, что задействованы при переживании нового опыта. Кроме того, глубокое чтение способствует увеличению эмпатии, умению сопереживать. Глубже погружаясь в прочитанное, читатель начинает рефлексировать, анализировать и примерять прочитанное на себя и свой опыт. Также во время чтения человек подмечает, что именно – авторские приёмы, стилевые особенности, построение сюжета – делает книгу увлекательной и уникальной, а значит, учится читать и, соответственно, писать на более серьёзном уровне.

Глубокое чтение синхронизирует работу таких отделов мозга, как центр Брока (позволяет воспринимать ритм и синтаксис, помогает объединять отдельные речевые движения в единый речевой акт), область Вернике (влияет на восприятие отдельных слов и смысла в общем), угловая извилина (отвечает за восприятие и использование языка) [7].

Подведем промежуточные итоги: чтение – это трудоемкий процесс, требующий активной психической деятельности, направленный не только на восприятие, но и на переработку и понимание текста. В современном мире, полном информационных технологий, все инновации призваны максимально упростить человеческую жизнь. Стоит ли говорить, что для подростка посмотреть короткий видеоролик легче, чем полнометражный фильм, а уж тем более – прочитать объемную книгу.

Но дело не только в лени. Многие дети готовы потратить время на чтение интересного произведения, но нередко сталкиваются с рядом существенных проблем.

Одной из ключевых проблем, с которой сталкиваются современные школьники, является отсутствие привычки к чтению. Ребенок, в окружении которого нет читающих взрослых, вряд ли сам возьмется за книжку. Прежде чем сетовать на то, что дети ничего не читают, задайте себе вопрос: как давно вы держали в руках интересную книгу, а не финансовый отчет?

Не менее важный фактор, мешающий практиковать осознанное чтение, – отсутствие времени. Современные родители, стремящиеся всесторонне развить своих детей, отправляя их на множество кружков, секций и курсов, зачастую забывают внести

в плотный график занятий чтение, отдых и игры. Важно понимать, что чтение не должно ассоциироваться у ребенка с наказанием или выполнением нудной, рутинной обязанности. Именно с подачи родителей у ребенка формируется позиция, что чтение – это преимущество.

Кроме того, современные школьники зачастую просто не понимают большинство слов, которые отличают «качественную» литературу от продукции, рассчитанной на массовое потребление. В постоянно ускоряющемся темпе жизни множество слов регулярно переходит из активного словаря в пассивный, следовательно, используется в бытовой речи все реже и постепенно забывается. Нынешние старшеклассники без контекста не способны дать объяснение таким словам, как «навзничь», «зиждиться» или «всуе». Встречая массу подобной лексики в художественном произведении, школьники, с трудом понимающие, о чем идет речь, быстро теряют к нему интерес. Для того, чтобы книга стала не только источником необходимой информации, но и доставила читателю удовольствие, ребенок должен обладать достаточным словарным запасом, который формируется с раннего детства. В этом существенную роль также играют родители, которым необходимо читать малышам вслух, разъяснять им непонятные слова и обязательно обсуждать с ребенком прочитанное. Таким образом у детей формируется не только достаточно широкий лексикон, но и способность понимать прочитанное, а также умение связно рассуждать вслух.

Еще одним существенным препятствием формирования любви к чтению является тот факт, что описанные в книге реалии слишком далеки от незрелого читателя. Удивительно, но те истории, которые поражали нас в ранней юности, заставляли плакать и сопереживать героям, совершенно непонятны нынешним школьникам. Так, например, авторы столкнулись с тем, что современные восьмиклассники абсолютно не поняли историю любви несчастных Ромео и Джульетты. Во время первичного обмена мнениями о произведении на уроках литературы ребятами были высказаны следующие суждения: «Подростки не способны на столь сильные чувства»; «Подростковая влюбленность не стоит таких радикальных мер»; «Зачем убивать себя, если можно было просто со всеми договориться?» и т.п. Трагедия, рассказанная Шекспиром, показалась детям надуманной и неправдоподобной. О сочувствии героям в таком контексте не могло быть и речи. От учителя потребовалось немало усилий для того, чтобы познакомить школьников с реалиями, описанными трагиком, и попытаться объяснить мотивацию героев. Отсюда следует закономерный вывод: процесс чтения непосредственно связан с эмоциональным опытом учащихся, который необходимо обогащать.

Извечный спор физиков и лириков неразрешим, и можно бесконечно оценивать труд нефтедобытчика и литературоведа с точки зрения пользы для общества. Но так ли прав Базаров, утверждавший, что «порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта»? Учеными давно доказано, что чтение художественной литературы не только приносит удовольствие, имеет вполне ощутимую практическую пользу, поскольку развивает **эмпатию** – способность чувствовать эмоции другого человека как свои собственные – или сострадание (В. Дильтей). Современное подрастающее поколение формируется в обществе, характеризующемся серьезной нехваткой эмпатии, что проявляется в усилении разногласий в обществе и приводит к увеличению уровня преступлений на почве ненависти. Посему не подлежит сомнению тот факт, что умение «вчувствоваться» в эмоциональное состояние другого человека – это важнейший навык, который необходимо развивать у подростков. Без него им будет тяжело строить отношения, которые понадобятся им для успешной жизни в обществе. И лите-

ратурное творчество играет в его формировании далеко не последнюю роль, поскольку учит «ставить себя на место другого человека, учит переживать, сочувствовать, жалеть, прощать – оно учит пониманию и любви к другому человеку, то есть тому, без чего невозможно само понятие духовно-нравственного воспитания» [8].

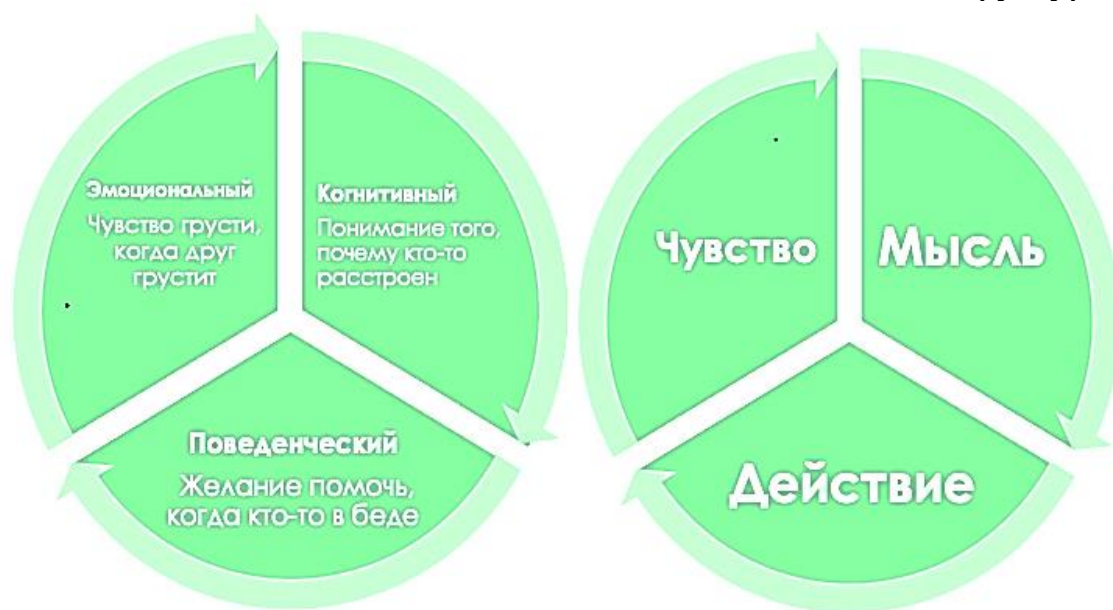
Ученые утверждают, что те эмоции, которые мы испытываем к персонажам книг, развивают такое же отношение к реальным людям. Соответственно, чтение книг помогает практиковать социальные навыки.

Что же еще происходит с человеком во время чтения? Немецкий философ Вильгельм Дильтей еще в XIX веке выдвинул теорию, согласно которой «возможности, скрытые в душе, пробуждаются внешними словами, постигаемыми благодаря элементарным операциям понимания... Повторное переживание – это творчество, осуществляющееся по ходу развития событий» [9]. Таким образом, наше психологическое пространство становится значительно шире за счет повторного переживания, поскольку во время чтения мы проживаем тысячи других жизней и имеем возможность постичь красоту неизвестного [10].

Согласно классической теории эволюции, человек рождается с уже «встроенной» эмоциональной функцией. Мы умеем плакать, когда нам больно, хмурить брови, когда чем-то недовольны. Но исследования показали, что эмоции, возникающие у конкретных людей в конкретных ситуациях, отнюдь не универсальны и являются различными для представителей разных культур. Американская исследовательница Л.Ф. Баррет, доктор наук, профессор психологии Бостонского университета, имеет основания утверждать, что эмоции «возникают как комбинация физических свойств вашего тела и пластичного мозга, который устанавливает связи со средой, где он развивается, и культурой и воспитанием, которые обеспечивают такую среду» [11]. Следовательно, эмоции можно и нужно формировать.

Эмпатия – сложный процесс, представляющий собой «понимание внутреннего мира, психических процессов другого человека <...> не с точки зрения стороннего наблюдателя, а изнутри, так, как это видит, воспринимает сам человек, по отношению к которому проявляется эмпатия» [10]. Эмпатия включает в себя следующие компоненты: эмоциональный (чувство), когнитивный (мысль) и поведенческий (действие) [12] (см. рис.2).

Рис.2. Структура эмпатии



В соответствии с этим человек в первую очередь буквально реагирует на чувства других людей: расстраивается, если кто-то из них расстроен и т.п. Это происходит совершенно машинально, независимо от нашей воли. Затем на смену эмоции приходит рассуждение о том, что именно испытывает тот или иной человек. Здесь мы начинаем анализировать мимику, жесты, положение тела, тон голоса и т.д. И только после этого в нас зарождается желание совершить какое-либо действие по отношению к другому человеку: например, утешить того, кто расстроен. Те же процессы происходят во время чтения книги, но при условии, что происходит полное погружение читателя в текст произведения.

Учитывая, что при прочтении книги (особенно художественного произведения) человек может воспринимать ее по-разному в зависимости от своего эмоционального состояния, авторы предлагают ввести понятие эмпатического чтения. Под эмпатическим чтением будем понимать двусторонний процесс чтения, при котором читатель может войти в эмоциональное состояние героев литературного произведения, а может проецировать свои чувства на изображаемого персонажа.

Ряд экспериментов, проведенных американскими психологами, показал, что люди, которые регулярно читают художественную литературу, обладают более высоким уровнем эмпатии [13]. Даже после прочтения небольших отрывков текста испытуемые были способны определить на фотографии более сложные эмоции, чем «радость» и «грусть», даже видя лишь фрагмент лица на изображении.

В ходе другого эксперимента [14] испытуемые первой группы читали художественную литературу (для них был выбран рассказ А. Конан Дойля «Приключение шести Наполеонов»), а второй – статьи из газет с описанием беспорядков в Ливии и атомной катастрофы в Японии (2011), включавшие свидетельства очевидцев. Результаты эксперимента показали, что испытуемые, читавшие художественную литературу, показали более высокий уровень эмпатии, чем те, кто читал о реальных происшествиях. Все дело в том, что события, окрашенные эмоциональным восприятием автора, изображаются так, что читатель видит их вполне реальными. Манера изображения позволяет читателю перенестись в другую реальность, где он открывается для эмоционального воздействия. В то время как логичность и научность документальной литературы лишают сводки такого эффекта. Читая художественную литературу, мы как будто добровольно соглашаемся быть обманутыми. Вымысел предоставляет читателю возможность переживать эмоции без необходимости активировать механизм самозащиты. Вымышленные события не выйдут за читателем за пределы книги, так что эмоции он испытывает более сильные, поскольку не боится последствий. Кроме того, сочувствовать персонажу книги психологически гораздо легче, поскольку у читателя нет по отношению к нему никаких обязательств, тогда как чтение о подобном в газете заставило бы его чувствовать себя обязанным оказать пострадавшему помощь.

Однако повышение уровня эмпатии может происходить только при условии эмоционального погружения в текст произведения. В связи с этим книги, позволяющие детям и подросткам расширить эмоциональную палитру и сформировать навык понимания чувств другого человека, должны удовлетворять ряду определенных требований.

Это должны быть книги:

- с сильными персонажами, судьбы которых вас волнуют, чьи эмоции вы чувствуете; герои, которые бросают вызов, проявляют себя и помогают читателю понять самого себя;



- с возможностью «смены перспективы», благодаря которой читатель может поставить себя на место персонажей, посмотреть на ситуацию с точки зрения разных персонажей;
- формирующие сочувствие к людям, оказавшимся в сложных жизненных обстоятельствах;
- дающие читателю реальное представление о жизни и опыте других людей;
- способствующие более глубокому пониманию жизни человека в другие периоды истории;
- максимально обогащающие эмоциональный словарь юных читателей;
- мотивирующие читателя к проявлению сочувствия.

Учитель литературы (особенно классов негуманитарного профиля), поставленный в жесткие рамки, продиктованные школьной программой, вынужден смириться с тем, что на уроках практически отсутствует возможность обсудить с учащимися что-то, кроме признанной русской классики. Зарубежной литературе в школьной программе зачастую уделяется минимальное количество часов либо не уделяется вовсе. Стоит ли удивляться тому, что подростки, усиленно подвергающие сомнению постулат о том, что «Пушкин – наше все», считают литературу скучной, а чтение – бесполезным.

Но классикой ли единой живо культурное общество? Позволим себе смелое утверждение: даже если школьник не прочитал «Евгения Онегина» и не в состоянии процитировать ни строчки из бессмертной «Илиады», это еще означает, что все потеряно. Если в школьнике зародилась любовь к чтению, он дорастет и до них. Но для того, чтобы учащиеся смогли понять, что альтернатива набившим оскомину шедеврам существует, неравнодушный педагог вынужден изыскивать глубинные ресурсы и проявлять немалую изворотливость, чтобы познакомить обучающихся с хорошими книгами, еще не обретшими статус неумирающей классики, но существенно расширяющими их эмоциональный диапазон и формирующими литературный вкус, тем самым формируя у ребят навыки эмпатического чтения.

#### Источники:

1. Цымбаленко С., Шариков А., Майорова-Щеглова С., Макеев П. Влияние Интернета на российских подростков и юношество в контексте развития российского информационного пространства. Результаты социологического исследования. – М., 2012. Режим доступа: [https://krcdo.my1.ru/\\_ld/1/141\\_vliyanieinterne.pdf](https://krcdo.my1.ru/_ld/1/141_vliyanieinterne.pdf).
2. Загидуллина М.В. Подростки: чтение и Интернет в повседневной жизни // Социологические исследования, 2016, № 5. С.115-123. Режим доступа: [https://www.isras.ru/index.php?page\\_id=2624&jid=6190&jn=socis](https://www.isras.ru/index.php?page_id=2624&jid=6190&jn=socis).
3. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). Режим доступа: [https://methodological\\_terms.academic.ru/2307/](https://methodological_terms.academic.ru/2307/).
4. Издательство «Планета». Смысловое чтение в начальной школе. Режим доступа: <http://www.planeta-kniga.ru/blog/smyslovoye-chteniye.html>
5. Министерство просвещения Российской Федерации, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» Центр оценки качества образования. Оценка читательской грамотности. Режим доступа: [http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018\\_rl.html](http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_rl.html).

6. Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся. Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Международная\\_программа\\_по\\_оценке\\_образовательных\\_достижений\\_учащихся](https://ru.wikipedia.org/wiki/Международная_программа_по_оценке_образовательных_достижений_учащихся).
7. Мерзлякова Л. Как глубокое чтение влияет на наш мозг. Режим доступа: <https://lifesthacker.ru/glubokoe-chtenie/>
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество. – М. – 1991. – 93 с. С.47.
9. Дильтей В. Построение исторического мира в науках о духе // Дильтей В. Собр. соч. в 6 т. Т.3. – М.: Три квадрата. – 2004. – С.262.
10. Карягина Т.Д. Эволюция понятия «эмпатия» в психологии. Диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук. – М., 2013.
11. Барретт Л.Ф. Как рождаются эмоции. Революция в понимании мозга и управлении эмоциями. – М.: Манн, Иванов и Фербер. – 2018. – 472 с. С.13.
12. Долгова В.И., Мельник Е.В. Эмпатия / Монография. – М.: Издательство «Перо». – 2014. – 185 с. С.4.
13. Kidd, D., & Castano, E. (2017). Different stories: How levels of familiarity with literary and genre fiction relate to mentalizing. *Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts*, 11(4), p.474-486.
14. P. Matthijs Bal, Martijn Veltkamp How Does Fiction Reading Influence Empathy? An Experimental Investigation on the Role of Emotional Transportation. Режим доступа: <https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0055341>

## **ТЮТОР В ШКОЛЬНОМ ДИСТАНЦИОННОМ УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ: ОПЫТ ПРАКТИКИ**

*Заковранова Анна Федоровна,  
тьютор дистанционного обучения,  
ЧОУ «Школа Экспресс» Санкт-Петербурга  
anna@nou.spb.ru*

## **TUTOR IN SCHOOL DISTANCE EDUCATIONAL PROCESS: PRACTICE EXPERIENCE**

*Zakovranova Anna Fedorovna,  
distance learning tutor,  
"School Express" of St. Petersburg, Ph. D.*

### **Аннотация**

В данной статье описывается опыт педагогической деятельности, касающейся специфики работы тьюторов в системе дистанционного обучения в структуре общего образования, а также раскрывается необходимость внедрения этой функции в учебные заведения, использующие дистанционные образовательные технологии.

### **Ключевые слова**

Дистанционное обучение, дистанционные образовательные технологии, тьютор, индивидуальный образовательный маршрут.

## **Annotation**

This article describes the experience of teaching about the specifics of the work of tutors in the system of distance learning in the system of general education, and also reveals the need to introduce this role in educational institutions using distance learning technologies.

## **Keywords**

Distance learning, distance learning technologies, tutor, individual educational route.

В настоящее время одним из приоритетных направлений образовательной политики российского образования является развитие системы дистанционного обучения, разработка специализированных сетевых учебных курсов и их использование в учебном процессе в общеобразовательных учреждениях [8]. Школьник, в период адаптации к современным формам организации учебного процесса, нуждается в грамотном и умелом управлении или сопровождении со стороны специального педагога. Задача педагога – помочь обучающемуся не только овладеть знаниями, но и научить жить в сложных, быстро меняющихся условиях социума.

В общеобразовательной школе всегда были дети, которые имели свой, не вписывающийся в рамки стандартной классно-урочной системы образовательный запрос. Образовательный запрос формируется в зависимости от совершенно разных жизненных ситуаций: начиная с того, что школьник работает с материалом самостоятельно лучше, чем в классе, до отсутствия возможности посещать школу регулярно по состоянию здоровья, в связи с занятиями дополнительным образованием, профессиональным образованием или в любой другой нестандартной ситуации [2]. Подобные ситуации вызывают особый образовательный запрос со стороны ученика, и одним из вариантов решения такого запроса будет составление индивидуального образовательного маршрута для такого школьника (ИОМ) [5]. Современная реализация индивидуального образовательного маршрута может осуществляться через организацию учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий или дистанционного обучения [7, с. 48]. Подобный вид организации обучения позволит обучающимся учиться в подходящем (комфортном) режиме.

Карантин, который был объявлен из-за распространения COVID-19, отразился на всех сферах жизни общества – от экономики до науки и образования. Как показывают исследования НИУ ВШЭ, в России и мире после завершения пандемии все больше людей будет переходить на обучение с применением дистанционных образовательных технологий. Такой способ получения образования в Российской Федерации до 2020 года получил распространение в основном в высших учебных заведениях, но и тогда уже были среднее общеобразовательные учреждения, которые организовывали учебный процесс для детей с применением дистанционных образовательных технологий: Телешкола (2000г.), «Интернет-школа «Просвещение» (2000), Частное образовательное учреждение «Школа Экспресс» Санкт-Петербурга (2009 г.), Ломоносовская школа (2010 г.), Домашняя школа InternetUrok.ru (2014 г.) и другие, которые предлагали разный спектр образовательных услуг от подготовки к аттестации по одному предмету до полного цикла обучения.

Анализ педагогической практики образовательных учреждений, использующих дистанционные образовательные технологии или организующих электронное, или дистанционное обучение, показывает необходимость наличия в штате образовательной организации педагога, сопровождающего ученика при такой форме организации

учебного процесса, особенно на начальном этапе учебной деятельности школьника. В нашем случае – это тьютор дистанционного обучения [7, с.98].

Профессиональный стандарт «Специалиста в области воспитания» определяет тьюторское сопровождение школьников как организацию образовательной среды и организационно-методическое обеспечение для реализации обучающимися индивидуальных образовательных маршрутов, проектов [9].

В дидактике тьютор – это позиция, сопровождающая, поддерживающая процесс самообразования, индивидуальный образовательный поиск, осуществляющая поддержку разработки и реализации индивидуальных образовательных проектов и программ [4, с.88]. Традиционная структура тьюторской системы включает в себя три элемента: руководство занятиями (кураторство), обеспечивающее учебу ученика [1]; моральное наставничество, предполагающее сопровождение жизни школьника в школе в самом широком смысле слова [3]; собственно, тьюторство, осуществляющее обучение обучающегося навыкам самоорганизации и самоуправления учебной деятельностью [6].

В практике работы школьного тьютора дистанционного обучения тьюторанство начинается с первого знакомства с ребенком, на этапе его поступления в школу. Как выяснятся при первом знакомстве, школьник не очень представляет, как ему учиться самостоятельно и дистанционно. В функции тьютора входит задача познакомить обучающегося:

- с образовательной платформой и с особенностями ее работы;
- с техниками организации учебного времени (составление расписания своих занятий, посещение консультаций и сдача аттестации по предметам, курсам);
- с механизмом планирования свободного времени и времени для занятия дополнительным или профессиональным образованием.

Первые встречи с учеником обычно проходят с обязательной совместной работой тьютора и ученика над расписанием занятий. Особенно важно обратить внимание школьника, обучающегося дистанционно, на санитарно-эпидемические требования к организации учебного процесса и тайм-менеджмент для самообразования:

- включать перерывы (10-20 минут каждый час работы за компьютером);
- увеличивать длительность занятия по одному предмету (сдвоенные уроки) для более детального погружения в тему (изучение учебной и дополнительной литературы, просмотр видеоуроков, выполнение ряда практических заданий для закрепления материала и пр.);
- определять выходные дни для занятий хобби, спортивных тренировок, дополнительного или профессионального образования и пр.;
- учитывать время на дорогу, обеденные перерывы, прогулки и т.д.

С каждым обучающимся работа ведётся в индивидуальном режиме, с учетом его образовательного запроса. В зависимости от образовательного запроса обучающимся апробируются разные формы расписания, и по-разному распределяется учебная нагрузка в течение дня. За три-пять встреч тьюторант осознает свой ритм работы с учебным материалом, научается планировать время работы с одним предметом, определять объем изученного материала для консультации с учителем.

Далее работа с тьютором переходит в электронный режим. На этом этапе функционал тьютора меняется. На первый план выходят вопросы организационно-технического характера: включение учебных тренажеров, предоставление повторных попыток для прохождения заданий, разъяснение требований к учебному заданию и пр. Задача тьютора – постараться понять, что происходит в жизни тьюторанта, узнать, что ему интересно, как помочь ученику осознать собственные интересы, что нужно для этого сделать. Основная часть работы тьютора – это диалог. Тьютор не указывает, а отвечает на вопросы или рассказывает, делится собственным опытом после того, как тьюторант попросит об этом сам.

Таким образом, подводя итоги анализа нормативных документов, психолого-педагогической литературы, практики работы в дистанционном учебном процессе, приходим к выводу, что тьютор дистанционного обучения – консультант учащегося по выработке и реализации индивидуального образовательного маршрута. С одной стороны, тьютор помогает обучающемуся с организацией учебного процесса, а с другой – стимулирует к самоопределению в дальнейшей жизни, используя результаты обучения для индивидуального развития школьника.

#### Литература:

1. Андреева Е.А. Суть и содержание традиционной модели тьюторства / Е.А. Андреева // Образовательные технологии. – 2011. – № 1. – С. 81–87.
2. Владимирская О.Д. Самообразование учащихся: тьюторское сопровождение. – СПб.: АНОО Центр ДПО «АНЭКС». – 2018. – 242 с.
3. Гущина Т.Н. Педагогическое сопровождение развития субъектности обучающегося: [тьюторское сопровождение] / Т.Н. Гущина // Педагогика. – 2012. – № 2. – С. 50-58.
4. Игнатьева Е.П. Тьюторское сопровождение как педагогический феномен: [методика тьюторского сопровождения] / Е.П. Игнатьева // Вестник южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2009. – № 6. – С. 86-95.
5. Казакова Е.И., Тряпицына А.П. Диалог на лестнице успеха / Е.И. Казакова, А.П. Тряпицына, Е.И. Казакова. – СПб.: ОИРШ. – 1997. – 160 с.
6. Ковалева Т.М. Современное качество образования и принцип индивидуализации: [методика тьюторского сопровождения] / Т.М. Ковалева // Завуч: управление современной школой. – 2012. – № 1. – С. 68–72.
7. Лузанова Н.Н. Проектирование и реализация индивидуальной образовательной программы школьника в дистанционном обучении: [файл: дис... канд. пед. наук: 13.00.01] // Лузанова Нина Николаевна. – Томск: Томский гос. пед. ун-т. – 2019. – 176 с.
8. Паспорт Приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» [Электронный ресурс] – Режим доступа – URL: <http://statie.government.ru/media/files/8SiLmMBgjAN89vZbUUtmuF5lZYfTvOAG.pdf> (дата обращения 07.06.2021)
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10 января 2017 г. № 10н Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания» / [Электронный ресурс] / <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71495630/> – Режим доступа – Дата обращения: 07.06.2021.